

Der Bläserkreis der Braunschweiger Landeskirche

ist das musikalische Aushängeschild des Posaunenwerkes. Er besteht seit 1975, musiziert bei großen Veranstaltungen der Landeskirche, eröffnet regelmäßig die Landesposaunentage, gestaltet viele Konzerte und besondere Gottesdienste. Der Bläserkreis war bisher als musikalischer Botschafter in Deutschland, Südafrika, Tschechien und Lettland unterwegs. Das Ensemble orientiert sich in seiner Besetzung am chorischen Musizieren, so wie es auch für die Posaunenchoräle unserer Zeit charakteristisch ist.

Die Mitglieder des Bläserkreises kommen aus unterschiedlichen Posaunenchorälen der Braunschweiger Landeskirche. Was sie auszeichnet, ist die Bereitschaft, sich neben der Arbeit im Posaunenchor weiter zu qualifizieren und eine Reihe zusätzlicher Termine auf sich zu nehmen. Alle sind Laien im guten Sinne, oder wie man früher sagte, Liebhaber ihrer Instrumente und unserer Musik. Das hört man auch an ihrer musikalischen Qualität, dem geschlossenen, direkten Sound und der differenzierten Gestaltung unterschiedlichster Kompositionen.

Posaunenwerk Braunschweig

Im Bereich unserer Landeskirche musizieren zurzeit über 1.000 Bläserinnen und Bläser zwischen 8 und 80 Jahren in fast 70 Posaunenchorälen. Sie werden in ihrer Arbeit durch das Posaunenwerk der Braunschweiger Landeskirche unterstützt. An der Spitze des Posaunenwerkes stehen Siegfried Markowis, als hauptamtlicher Landesposaunenwart und Leiter der Geschäftsstelle und Pfarrer Jens Paret, als Landesobmann, der das Posaunenwerk nach außen und innen repräsentiert. Er ist, wie alle Bläserinnen und Bläser und die meisten Chorleiterinnen und Chorleiter, ehrenamtlich tätig. Weitere Infos unter: www.pw-bs.de.

Verein zur Förderung der Posaunenchorarbeit

Neben der Landeskirche, die die Arbeit des Posaunenwerkes überhaupt erst ermöglicht, sammelt der Verein seit 2000 Mittel zur Fortbildung der Bläserinnen und Bläser, Jugendförderung und für Projekte.

www.pc-foerderverein.de, Spendenkonto: Volksbank Wolfenbüttel-Salzgitter, BLZ 270 925 55, Kto-Nr.: 4 016 382 200.

Stiftung Posaunenwerk Braunschweig

Als zusätzliche Möglichkeit zur Absicherung und zum Ausbau unserer Arbeit für die Zukunft, werden wir am **18. Mai 2013** in der Trinitatiskirche, Wolfenbüttel um 17.00 Uhr diese Stiftung gründen.

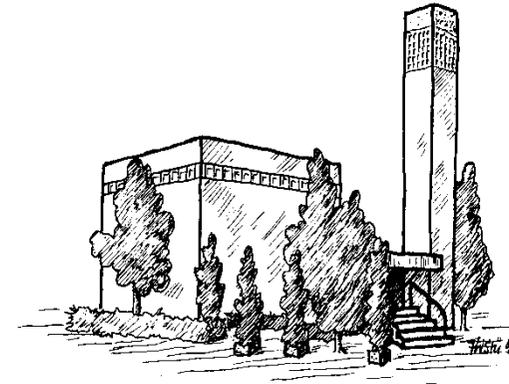
Bei dieser Veranstaltung ist der Bläserkreis auch wieder zu hören.

Musik in St. Thomas

Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Thomas, Jahnstraße, Wolfenbüttel

Sonnabend 27. April 2013 18 Uhr

Bläsermusik



Ein musikalischer Gang durch den Gottesdienst mit Werken von
Calvisius, Schmelzer, Sammartini, Mozart, Lizst,
Rheinberger, Fünfgeld u. a.

Ausführende:

Bläserkreis der Braunschweiger Landeskirche

Leitung: Landesposaunenwart Siegfried Markowis
Moderation u. Liturgie: Landesobmann Pfarrer Jens Paret

Sonate Johann Heinrich Schmelzer (um 1623-1680)

Begrüßung

Lobe den Herren, den mächtigen König

Zum Mitsingen • EG 316: 1, 2+4

Vorspiel Michael Schütz (*1963)

Sätze überliefert + Helmut Lammel (*1950)

Einführung zum Kyrie

Kyrie Wilfried Krätschmar (*1944)

Herr, erbarme dich

Gloria Sethus Calvisius (1556-1615)

Ehre sei Gott in der Höhe mit „Freut euch und jubiliert“

Lob Gott getrost mit Singen

Zum Mitsingen • EG 243: 1,2+6

Vorspiel und Sätze Traugott Fünfgeld (*1971)

Lesung

Credo

Glaubensbekenntnis

Zum Mitsingen • EG 183, 1-3

Vorspiel Lothar Graap (*1933)

Sätze Burghard Schloemann (*1935)

Hilde Richter-Gill (*1930)

Suite Giovanni Battista Sammartini (um 1700-1775)

• **Allegro ma non tanto** • **Adagio** • **Allegro molto**

Lesung

Sanctus Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Heilig, heilig ist Gott

Agnus Dei Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Christe du Lamm Gottes

Strahlen brechen viele

Zum Mitsingen • EG 268: 1,3+4

Vorspiel Michael Schütz

Sätze Burghard Schloemann & Michael Schütz

Pater Noster Franz Liszt (1811-1886)

Vater unser im Himmel

Gebet/Segen

Marching Samba Traugott Fünfgeld

über „Nun danket alle Gott“

Hilde Richter-Gill