



PIMP UP YOUR

BLÄSERHEFT

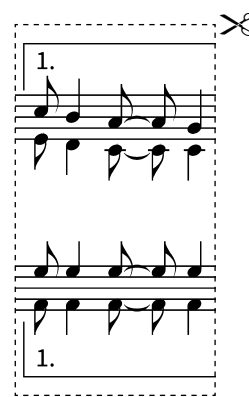
zum Landesposaunentag 2023

Errata: Eine Druckfehlerübersicht

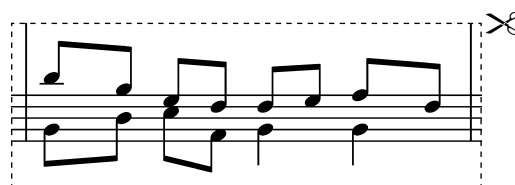
- **Macht alle Türen auf** (S. 88)
Die erste Klammer beginnt erst in Takt 26. Das heißt nicht, dass Takt 25 rausfliegt, im Gegenteil: Er wird jedes Mal mitgespielt!
- **Nun danket alle Gott** (S. 7)
Takt 11, Tenor: 3. Ton g statt b
- **Deo patri sit gloria** (S. 15)
Takt 42, Bass: ganze Note d statt c
Takt 44, Bass: G statt d
- **... und Ende** (S. 47)
Takt 54, Stimme 5: Erster Ton Halbe es' (statt punktierte Viertel, also nicht die Sechzehntel mitspielen)
- **Brassparty** (S. 64)
Takt 8, Alt: letzter Ton a statt as
- **Brassparty** (S. 109)
Takt 17: Tiefe Stimmen spielen ebenfalls (wie die hohen, nur Oktave tiefer)
- **Hope** (S. 69)
Takt 6, Stimme 3: g' statt a'
- **Das gehört zusammen:**
2. Erdbeeren und Vanilleeis (S. 52)
Ergänzung Studierzeichen: Takt 9 A, Takt 23 B, Takt 35 C
- **Das gehört zusammen:**
3. Notenständer und Magnet (S. 53)
Ergänzung Studierzeichen: Takt 5 A, Takt 16 B
- **Das gehört zusammen:**
4. Du und ich (S. 54)
Ergänzung Studierzeichen: Takt 10 A, Takt 19 B, Takt 35 C, Takt 59 D



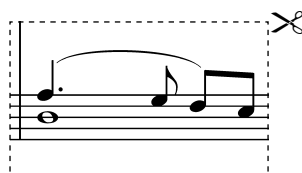
S. 88, Takt 25



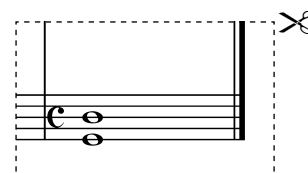
S. 88, Takt 26



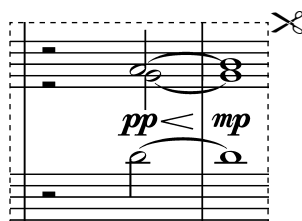
S. 7, Takt 11 (Tenor und Bass)



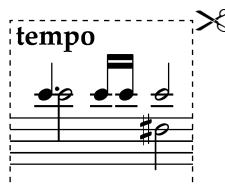
S. 15, Takt 42 (Tenor und Bass)



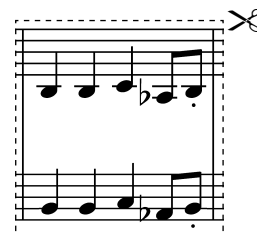
S. 15, Takt 44 (Tenor und Bass)

S. 69, Takt 6
(Stimme 2, 3 und 5)

S. 64, Takt 8



S. 47, Takt 54 (Stimme 4 und 5)



S. 109, Takt 17