

# Bläsereröffnung

Freitag, 26. Mai 2017, 17 Uhr – Augustusplatz

Vorprogramm mit musikalischen Leckerbissen ab 16:15 Uhr

**Reformationsfanfare** Dieter Wendel (\*1965)

*Gloria 2016, S. 26*

*attacca*

**Ein feste Burg ist unser Gott** Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Werkheft, S. 4*

## Begrüßung

**Ein neuer Anfang** Jens Uhlenhoff (\*1987)

*Gloria 2016, S. 40*

## Moderation

**Hier stehe ich, ich kann nicht anders** Satz: Reinhard Gramm (\*1961)

*freiTöne, Nr. 144, S. 122*

*Intonation und 4 Strophen Tutti - Bläser singen oder blasen*

**Grußwort** Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

**Herr Gott, dich loben wir** Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Werkheft, S. 5*

*1. Teil: Tutti / Wdh: Frauen & Mädels / 2. Teil: Männer & Jungs / Wdh: Tutti*

**Marcia** Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Gloria 2016, S. 8*

*1. Teil: Tutti / Wdh: linke Hälfte / 2. Teil: rechte Hälfte / Wdh: Tutti*

## Moderation

**Du siehst mich** Kanon Melodie: Nico Szameitat; Satz: Matthias Drude (\*1960)

*freiTöne, Nr. 48, S. 50*

## Moderation

**Ich bin bei euch alle Tage** Christoph Georgii (\*1977)

*Werkheft, S. 6*

**Himmel, Erde, Luft und Meer** Traugott Fünfgeld (\*1971)

*Gloria 2016, S. 62*

*Vorspiel und Sätze 1-3*

**Festliche Intrade** Thomas Riegler (\*1965)

*Gloria 2016, S. 24*

## Gebet - Segen

**Postludio** Traugott Fünfgeld (\*1971)

*Gloria 2016, S. 20*

# Bläsernachtgebet

Freitag, 26. Mai 2017, 22:30 Uhr – Augustusplatz

**Dresdner Fanfare** Traugott Fünfgeld (\*1971)

*Gloria 2016, S. 6*

## Begrüßung

**Abend ward, bald kommt die Nacht** Melodie und Satz: Samuel Rothenberg;  
Intonation und 3 Strophen / Strophe 2: tiefe Stimmen

*freiTöne, Nr. 23, S. 12*

**Hinunter ist der Sonne Schein** Melodie und Satz: Melchior Vulpius;  
Intonation und 3 Strophen / Str. 2: Hornbesetzung

*Posaunenchoralbuch, 467*

**Weißt du, wieviel Sternlein stehen** Intonation und Satz: Paul Eberhard Kreisel  
Intonation und 3 Strophen / Str. 2: Hörner Melodie solo

*Posaunenchoralbuch, 511*

## Abendgebet

**Deep River** Richard Roblee (\*1943)

*Gloria 2016, S. 48*

**Dat du min Leevsten büst** Sätze: Daniel Rau (\*1980)  
Vorspiel und 4 Strophen

*Werkheft, S. 8*

**Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen** Melodie und Sätze: Clement C. Scholefield; Vor- und Nachspiel: Daniel Rau (\*1980)  
**Vorspiel**

*Werkheft, S. 10*

**3 Strophen**

*freiTöne, Nr. 21, S. 13*

Begleitsatz 2 / Begleitsatz 1 – tiefe Stimmen / Begleitsatz 2 - mit Oberstimme

**Nachspiel**

*Werkheft, S. 10*

**Bleib bei mir, Herr** Melodie und Satz: William Henry Monk Vorspiel: Reinhard Gramm (\*1961); Nachspiel: Claudia Huss (\*1966)  
**Vorspiel**

*Werkheft, S. 11*

**4 Strophen**

*Posaunenchoralbuch, 488*

3. Strophe – Hornbesetzung / 4. Strophe - a cappella

**Nachspiel**

*Werkheft, S.12*

## Psalmlesung

**Herr, bleibe bei uns** Text: Lukas 24, 29; Kanon: Albert Thate

**Der Mond ist aufgegangen** Vsp. Ewald Weiß S: M. Reger, H. Petersen, H. P. Günther  
Vorspiel / Satz 1 / Satz 2 / Satz 3 / Satz 3 mit Oberstimme

*Gloria 2016, S. 50*

## Vaterunser und Segen

**Der lieben Sonne Licht und Pracht** Satz: Burghard Schloemann (\*1935)  
1 Strophe ohne Intonation

*Posaunenchoralbuch, 479*

# Bläserfestkonzert

Samstag, 27. Mai 2017, 18 Uhr – Augustusplatz

- Reformationsfanfare** Dieter Wendel (\*1965) *Werkheft, S. 13*
- Begrüßung**
- Fanfare for Brass** Traugott Fünfgeld (\*1971) *Kleiner Chor*
- Filmsequenz*
- Canzon Septimi Octavi Toni á 12** Giovanni Gabrieli (1557- 1612) *Kleiner Chor*
- Filmsequenz*
- Alles, was Odem hat, lobe den Herrn** F. Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) *Werkheft, S. 14*  
*più vivace: Kleiner Chor*
- Filmsequenz*
- Preis und Anbetung** Christian Heinrich Rinck (1770–1846) *Werkheft, S. 16*
- Filmsequenz*
- Nun danket alle Gott**
- Vorspiel** Magdalene Schauß-Flake (1921-2008); *Kleiner Chor*
- Strophe** Johann Sebastian Bach (1685–1750) *Werkheft, S. 18*
- Filmsequenz*
- Dorische Intrade** Magdalene Schauß-Flake (1921- 2008) *Werkheft, S. 19*
- Filmsequenz*
- Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn** Paul Ernst Ruppel (1913–2006) *Werkheft, S. 20*
- Filmsequenz*
- Sonatine** Gottfried Reiche (1667- 1734) *Kleiner Chor*
- Filmsequenz*
- Instrumentalstück** Moritz Landgraf von Hessen (1572–1632) *Werkheft, S. 22*
- Filmsequenz*
- Marsch aus „Josua“** Georg Friedrich Händel (1685–1759) *Werkheft, S. 23*
- Filmsequenz*
- Concerto** nach einem Thema von Antonio Vivaldi Traugott Fünfgeld (\*1971) *Werkheft, S. 24 ff*  
*Allegro: Tutti / Aria: Kleiner Chor / Rondo: Tutti*
- Filmsequenz*

**Bläserzeichen für den Kirchentag** *Magdalene Schauß-Flake (1921–2008)*

*Werkheft, S. 30*

**Wir wollen aufstehn** *Gottfried Schreiter (\*1951)*

*Kleiner Chor*

*Filmsequenz*

**Verleih uns Frieden, gnädiglich** *Matthias Nagel (\*1958)*

*Kleiner Chor*

*Vorspiel*

*Werkheft, S. 30*

*Strophe*

*Filmsequenz*

**Verleih uns Frieden** *Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)*

*Werkheft, S. 31*

*Filmsequenz*

**Dresden 2016 – Wittenberg 2017** *Dieter Wendel (\*1965)*

*Werkheft, S. 32 ff*

*Segen*

**Über den Wolken** *Satz: Reinhard Gramm (\*1961)*

*Werkheft, S. 36*