

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Impressum / Bildnachweise

Ausstellung zu Nikolaus Decius,
seinem Lied und dessen Wirkungsgeschichte

Autoren: Seiten 1-3: Nils Niemann / Seiten 4-5: Siegfried Markowis / Grafische Gestaltung: Ronald Schrötke



POSAUNENWERK
DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE
BRAUNSCHWEIG

Diese Ausstellung entstand anlässlich einer Präsentation der Posaunenwerke Braunschweig, Bremen und Oldenburg beim Deutschen Evangelischen Posaunentag in Dresden 2016.

Regionale Reformationsgeschichte wird hierin mit der Entwicklung der Posaunenchöre und der Arbeit der Posaunenchöre verbunden.

Wir danken Nils Niemann, Musikwissenschaftler, Berlin, Ronald Schrötke, Bildungsreferent und Instrumentallehrer im Posaunenwerk Braunschweig, dem Landeskirchlichen Archiv Wolfenbüttel, dort insbesondere Birgit Hoffmann und Friederike Mischke.

Darüber hinaus danken wir den Rechtsträgern der verschiedenen Bilddateien für die freundliche Überlassung der Abdruckgenehmigungen.

Titel	Quellen- und Rechtsangabe
Bild der Stadt Hof	H. Kätzel, Musikpflege u. Musikerziehung im Ref.jh., S. 19, dargestellt am Beispiel der Stadt Hof [1954]
Eigenhändiger Brief von Nikolaus Decius an Stephan Roth	Ratsbibliothek Zwickau, Sammlung Roth, X. 25
Bildnis von Stephan Roth	Sächsische Lebensbilder Bd. 2 (Quellen und Forschungen zur sächsischen Geschichte 39)
Copialbuch der Äbtissin Elisabeth	Niedersächsisches Staatsarchiv, Wolfenbüttel, Sign. VII B Hs 369
Summula doctrinarum Jhesu Christi ex Codice, Nicolaus Tecius	Titelblatt und erste Textseite Marktkirchenbibliothek Goslar, Sign. 315
Die Stadt Braunschweig mit dem Ägidienkloster	Stadtarchiv Braunschweig, H V 127
Gloria Lied	Aus: Slueter, Joachim: Ein gar schönes und sehr nützliches Gesangbuch. Rostock 1525, Reprint der Original-Ausgabe. Mit Nachwort hg. Von Gerhard Bosinski, Leipzig 1986
Das Glorialied „Alleine God in der hoege sy eere“	Aus: Geistliche lieder auff's new gebessert ... Leipzig: Valten Schumann 1539 (Abdruck einer Seite des im Krieg verschollenen Originaldrucks Staatsbibliothek Berlin aus: Ameln, Handbuch S. 571
Melodie zum Sanctuslied „Hillich ys Godt de vader“ Das Agnus-Dei-Lied „O Lam Godes unschuedlich“	Aus: Slueter, Joachim: Eyn schön Geistlick Sangböck, Upt nye mit allem vlite densem tho gerichtet... vermerete und gebetert, Dorch Christianum Adolphum Nystadensem. Magdeburg (1542/43) Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, Sign. Yv 1256.80 Helmstedt
St. Nikolaus	Aus: Braun, Georg und Hogenberg, Franz: Civitates orbis terrarum. Liber 4. Köln 1593. S. 41
Königsberg	Aus: Braun, Georg und Hogenberg, Franz: Civitates orbis terrarum. Liber 3. Köln 1581
Ev. Kirchenmusik	Aus: Hermann Fink: Misica practica (Reprogr. Nachdr. D. Ausg. Wittenberg 1556), Hildesheim 1971. Titelblatt
Der Evangelist Lukas	Aus: Hofmann, Werner: Köpfe der Lutherzeit (=Katalog Hamburger Kunsthalle) München 1983, S. 223 Erschienen im Prestel Verlag c/o Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, 089/41360
Ostergloria	aus einem Missale des Domstifts S. Blasii, Braunschweig, 1. Hälfte des 14. Jh.
Ostergloria	aus Thomas Müntzers Allstedtr Messe von 1524
Ausstellungsseiten 4 und 5	Posaunenwerk der Ev.-luth. Landeskirche in Braunschweig, Wolfenbüttel