



Übungen zur Tonvorstellung I

1. Tonleiter F-Dur abwärts

2. Intervallübung abwärts (tiefe Oktave F-Dur)

3. Intervallübung aufwärts (tiefe Oktave F-Dur)

4. Tonleiter F-Dur aufwärts

5. Intervallübung aufwärts (hohe Oktave F-Dur)

6. Intervallübung abwärts (hohe Oktave F-Dur)





Übungen zur Tonvorstellung II

7. Intervallübung aufwärts (über zwei Oktaven F-Dur)

8. Intervallübung abwärts (über zwei Oktaven F-Dur)

9. Intervallübung von der Mitte aus (über zwei Oktaven F-Dur)

9a. Mögliche Rhythmisierung für Übung 9

