Basler Leckerli II*

Grundlegende Übungen II

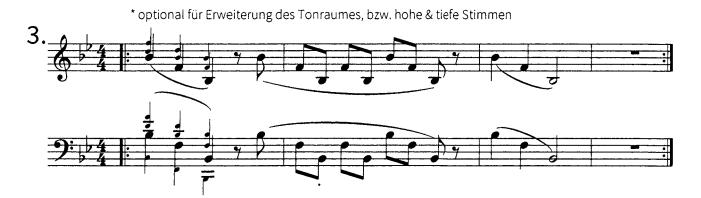
Siegfried Markowis 2017



Flexibilität, Registerausgleich, Timing







Die Übungen 1-3 sind sehr sinnvoll im Wechsel zu spielen (gerne mit Metronom). Bei Gruppen (wenn sie bekannt ist) sehr gut, um im Kanon musiziert zu werden (immer mit Wdh). Jede dieser Übungen kann mit/auf allen Tönen des Quintenzirkels geübt werden.

^{*}aus dem Unterricht von Mike Svoboda, Basel im Wintersemester 2015/16