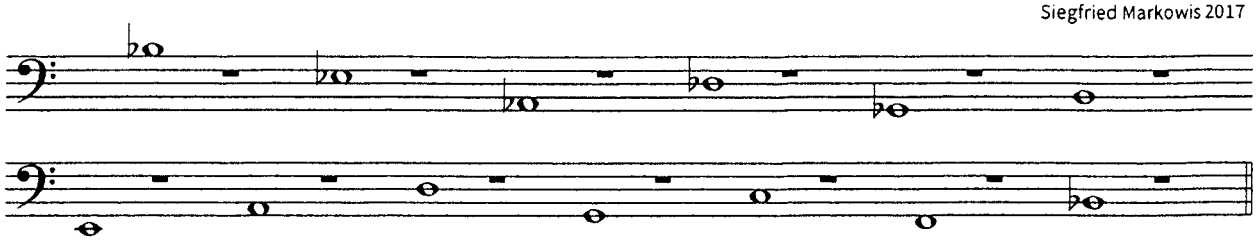
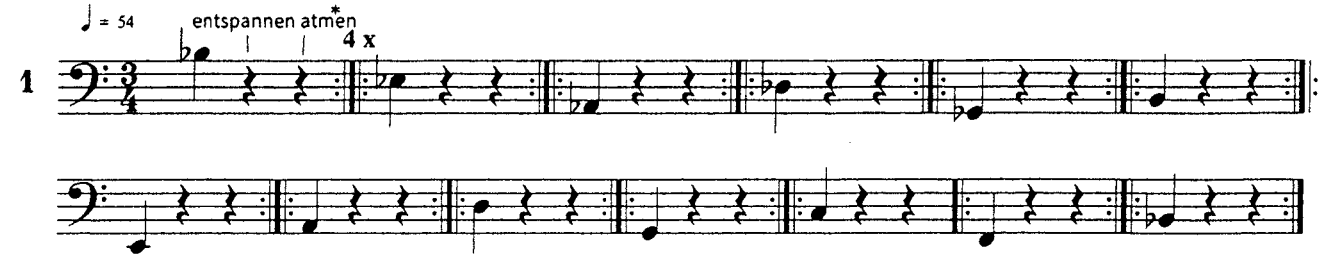
Basler Leckerli I*

Grundlegende Übungen I

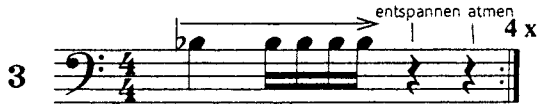
Siegfried Markowis 2017



Möglichst in Gruppen einteilen (z. B. Trompete oder Posaune), so dass eine Gruppe spielt und die andere pausiert.

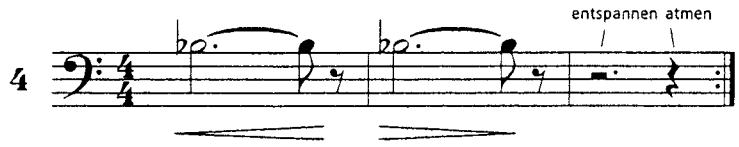


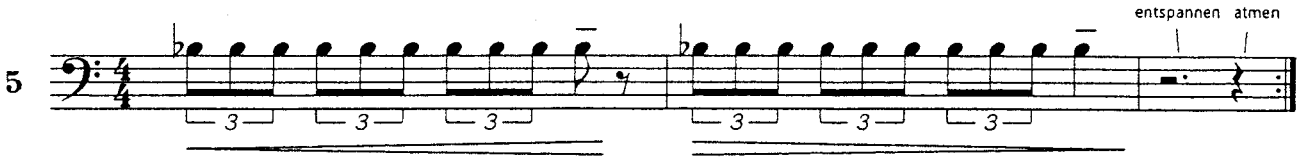
* : möglichst erst nach dem vierten Durchgang atmen



5 Töne = gleich 1 Atem

Für alle Übungen gilt:
- gute Tonvorstellung
- freier Atemfluss
- Wangenmuskulatur halten, auch in der tiefen Lage
- möglichst wenig Anspannung im ganzen Körper
- saubere Intonation vor allem im cresendo & decresendo
- u. U. mit Metronom arbeiten





*aus dem Unterricht von Mike Svoboda, Basel im Wintersemester 2015/16