



PIMP UP YOUR

# BLÄSERHEFT

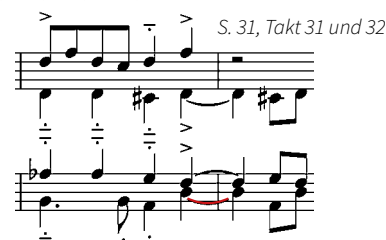
zum Landesposaunentag 2026

## Errata: Eine Druckfehlerübersicht

### • Einfach mal raus (S. 31)

► Ende Takt 31, Bass:

Die letzte Note wird in den nächsten Takt übergebunden.

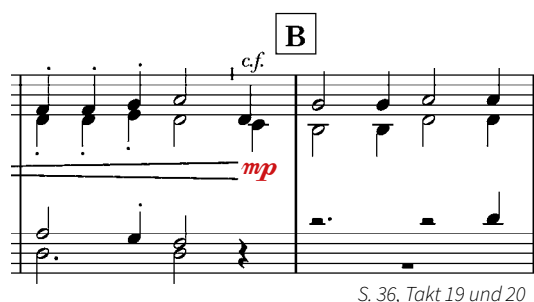


### • Nun lob, mein Seel, den Herren (Choralvorspiel, S. 36)

► Takt 5: Atemzeichen einen Takt später

► Takt 19: *mp* eine Viertel früher

► Takt 20: Es muss „+Tb.“ heißen.



### • Nun lob, mein Seel, den Herren (Begleitsatz 2, S. 39)

► Takt 16, Bass: dritter Ton d (statt H, also wie Takt 8)

### • Klangschmerz (S. 83)

► Takt 35 auf 36, Stimme 4: Es fehlt ein Bindebogen.

### • Hoffen wider alle Hoffnung (S. 61)

► Takte 26, 32, 34, Alt: dis (statt d)

### • GET INTO SOUND (Jungbläser, S. 89)

► Taktzählung passt nicht zu Seite 25.

Bitte korrigieren: 13 → 11, 19 → 17, 26 → 24 und nach Wunsch erste Zeile überkleben.

## 2. Üben, üben, üben!

Jungbläser

PC

3x *ff* „Los gehts!“

*mf*

„Üben, üben, üben, üben!“

S. 89, 1. Zeile

- **Stand by me** (S. 76)

- ▶ Takt 36, Bass: Der zweite Ton ist d (nicht c).

- **Schaffe in mir Gott** (S. 78)

- ▶ Takt 26, Bass: Die abgeschnittene Note unten ist ein großes C.

- **Anthem** (hohe Stimmen, S. 50)

- ▶ Trompete 3 beginnt schon in Teil B (bitte ausschneiden und im Heft überkleben)

aus dem Musical „Chess“

Musik: Benny Anderson (\*1946), Björn Ulvaeus (\*1945)

arr. Matthias Bucher (\*1988)

**Andante cantabile** ♩ = 80

1. kleiner Chor  
2. *p*  
3. 3 tacet

6. *poco rit.*  
7. **A** **A tempo** ♩ = 72  
8. *Tutti*  
9. *p*  
10. *pp*

10. 3 tacet

17. **B**  
18. *p*  
19. *mf*

25. **C**  
26. *p*  
27. *pp*  
28. 3  
29. 3  
30. 3