



POSAUNENWERK
DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE
BRAUNSCHWEIG

Posaunenwerk Braunschweig • Dietrich-Bonhoeffer-Str. 1 • 38300 Wolfenbüttel

An alle Posaunenchor
des Posaunenwerkes
der Ev.-luth. Landeskirche
in Braunschweig

Geschäftsstelle

Dietrich-Bonhoeffer-Str. 1
38300 Wolfenbüttel
Telefon: (05331) 802-552
posaunenwerk@lk-bs.de
www.pw-bs.de

Wolfenbüttel, im Dezember 2022

Rundschreiben 4/2022

Liebe Bläserinnen und Bläser,
liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,
liebe Freundinnen und Freunde der Posaunenarbeit in unserer Landeskirche,



Das gehört zusammen – so lautet das Motto unseres Landesposaunentages in Wolfenbüttel im kommenden Juni. **Das gehört zusammen** – wie alle unsere Motti ist auch dieses als Zeitansage gemeint. Dass die Zeit sich in diesem Jahr aber so gestalten und ändern würde, dass unser Landesposaunentagsmotto so an Intensität und Dringlichkeit zunehmen würde, das hatten wir nicht erwartet, geahnt und schon gar nicht geplant...

Das gehört zusammen – Es ist schön, dass wir wieder zusammenkommen können, dass das gemeinsame Musizieren ohne Beschränkung der Teilnehmer:innenanzahl wie gewohnt, geschätzt und geliebt wieder möglich ist. **Das gehört zusammen** im Posaunenchor – dass alle Altersgruppen und Geschlechter, Menschen unterschiedlichen sozialen Status, unterschiedlichen musikalischen Niveaus miteinander musizieren, Lebenszeit teilen und mit Freude dabei sind. **Das gehört zusammen** – die Hoffnung und Freude darauf, diese Selbstverständlichkeit und Vielfalt und Tiefe wieder zu Gehör zu bringen, war unser Antrieb für dieses Motto. Doch jetzt bekommt es eine noch viel ernstere und tiefere und dringlichere Bedeutung. **Das gehört zusammen** – ist eine nötige und mahnende Zeitansage in unsere Welt hinein, in der die Werte und Selbstverständlichkeiten in Frage gestellt, bedroht und bekriegt werden. Der Angriffskrieg Putins in der Ukraine mit der bewussten Zerstörung ziviler Infrastruktur und dem Inkaufnehmen des Todes von hunderten, tausenden Zivilist:innen; die Energiekrise und die damit verbundenen Versorgungsängste auch bei uns; die Inflation und die damit verbundene steigende Armut in unserem Land; die Klimakrise, die vor allem jungen Menschen Angst vor der Zukunft macht; der Kampf für die Menschenrechte im Iran und die blutige Antwort eines Regimes, die sich darum nicht schert und die Todesstrafe auch in diesen Tagen und Wochen vollzieht. Noch weitere Krisen ließen sich hier aufzählen – leider.

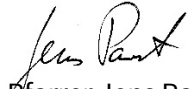
Das gehört zusammen – das ist zum einen das Statement, dass uns all diese Probleme, Krisen, Herausforderungen nicht kalt lassen, auch betreffen, empören und herausfordern, nach Antworten und dem richtigen Handeln zu suchen. **Das gehört zusammen** – das ist aber auch der Appell, gemeinsam der Vereinzelung, der Trennung, des sich Aufspaltens, voneinander Abwendens und auch gegeneinander Wendens zu wehren und Einhalt zu gebieten. **Das gehört zusammen** heißt auch: Wir gehören zusammen, denn wir haben nur gemeinsam eine Zukunft. Das sich ins eigene Schneckenhaus Zurückziehen oder sich in Verschwörungstheorien zu verlieren oder sich nur noch mit denen zu umgeben, die einem das Wort reden – so lässt sich Gemeinschaft und auch Zukunft nicht gestalten.

Und jetzt am Ende dieses Jahres sind wir mitten in der Adventszeit und gehen auf Weihnachten zu in diesen unfriedlichen und bedrohlichen Zeiten. Wie soll das gehen? Wie passt das zusammen?

Zunächst einmal gar nicht. Aber es lohnt ein genauerer Blick über das Gewohnte hinaus auf Weihnachten: Jesus wurde überhaupt nicht in eine friedliche Welt und in behütete Verhältnisse hineingeboren. Von Sicherheit und Geborgenheit, Nächstenliebe und Einigkeit auch in seiner Welt keine Spur. Und dennoch erklingt in diese Welt hinein die frohe Botschaft von der bedingungslosen Liebe Gottes zu jedem Menschen. Zuerst hören es die, die am Rande der Gesellschaft stehen, und dann weitet es sich für „alle Welt“.

Weihnachten weckt die Hoffnung darauf, dass es menschlicher wird in unserer Welt. Weihnachten sorgt dafür, dass ein Sehnen tief in uns wohnt, dass unser Zusammenleben besser gelingen möge. **Das gehört zusammen** – die frohe Botschaft von Weihnachten und die Welt wie sie nun einmal ist. Und so wird es Weihnachten auch in diesem Jahr. Und die Posaunenchorklänge, die vertrauten und vielleicht auch neueren Melodien, mögen auch in diesem Jahr das Herz vieler Menschen berühren und aufschließen dafür, empfindsamer für das Leben und die fernsten und nahen Nächsten zu werden. In diesem Sinne: **Das gehört zusammen**, und das nicht nur zur Weihnachtszeit: Posaunenchor und die Verkündigung der frohen Botschaft.
Vielen Dank für alle Dienste in diesem Jahr und bleibt gesund, getrost und behütet!

Ihr / Euer



Pfarrer Jens Paret
Landesobmann

Informationen aus dem Posaunenwerk

Chorvertreterversammlung (CVV) am 05. November

Am 5. November tagte die Chorvertreterversammlung im Landeskirchenamt. Das Protokoll und die Berichte befinden sich im Anhang.

Spontanposaunenchor

Die Proben des Spontanposaunenchores für das Jahr 2023 stehen schon fest, immer dienstags:

17.01. // 21.03. // 25.04. // 23.05. // 26.09. // 07.11 // 12.12.

Wir proben jeweils von 09:00 – 11:30 (inklusive einer Kaffeepause) im Gemeindesaal St. Thomas in Wolfenbüttel (Jahnstr.1). Es ist Jede/r willkommen!

Mit dem Spontanposaunenchor spielen wir am Di., **13.06.** (Treffpunkt 09.30) im Landeskirchenamt und laden damit zum LPT ein.

Und (angedacht): So, **21.05.** Gottesdienst in BS-Querum (vormittags), genaue Infos folgen noch.

Anfänger-Wochenende im Januar 2023 wird zum Anfängertag

Aufgrund der zu geringen Anmeldungen zum Anfänger-WE vom 13.-15.1.23 haben wir uns entschlossen, ein Tagesseminar am Sa., 14.1.23 daraus zu machen. Ort ist nach wie vor der Hessenkopf. Der Tag beginnt um 09.30 und endet nach dem gemeinsamen Kaffeetrinken gegen ca. 16 Uhr. Ronald und sein Team freuen sich über zahlreiche Anmeldungen! Anmeldungen bitte über unsere Internetseite. www.pw-bs.de

Soloposaune plus Orgel 11.02.23, 19.00 Uhr, Goslar

Herzliche Einladung zum Konzert „Blech und Taste“ – Konzert für Orgel plus Posaune in der Marktkirche in Goslar. Werke für Posaune und Orgel, Posaune Solo und Orgel Solo. LKMD Gerald de Vries: Orgel, LPW Sebastian Harras: Posaune. Der Eintritt ist frei.

Landesposaunentag 16.-18.06.23 in Wolfenbüttel

Der Landesposaunentag rückt immer näher und so schnell wie die Zeit vergeht so schnell steigt auch die Vorfreude.

- **Bläserheft 2023**

Ein großer Meilenstein ist schon geschafft: Das Bläserheft 23 ist in Druck und wird Mitte Januar erscheinen. Aus verschiedenen Gründen kam es zu Verzögerungen im Betriebsablauf, doch nun ist es geschafft. Anbei (als kleiner *Appetizer*) schicken wir das Inhaltsverzeichnis mit.

Drei Dinge sind anders als bei den vorherigen Heften:

1. Das Heft enthält ca. zur Hälfte komplett neue Stücke welche bis jetzt noch nicht veröffentlicht wurden. Einige Stücke wurden extra für uns komponiert.
2. Es sind 4 Stücke für Posaunenchor und Jungbläser enthalten, sowie einige Jungbläserstimmen zu bestehenden Chorälen/Stücken.
3. Der Abdruck der Stücke entspricht nicht dem Ablauf der Veranstaltungen (Serenade und Festmusik) am LPT.

Die **Bestellungen** des Heftes sind ab sofort möglich. Die Einzelheiten findet ihr auf dem angehängten *Bestellzettel*. Diesen entweder ausgefüllt per Post oder per Mail an uns. Eine formlose Mail mit den benötigten Angaben ist genauso möglich an: posaunenwerk@lk-bs.de. Ein Heft kostet **12,00 €**.

Ab einer Bestellung von 10 Stück komme ich (wenn erwünscht) persönlich zur Auslieferung vorbei (18.01.23 oder 19.01.23). Natürlich kann man auch das Heft unabhängig von einer Posaunenchorzugehörigkeit bestellen.

- **Veranstaltungsplan LPT 23**

Im Anhang befindet sich der Veranstaltungsplan für den LPT. Wie ihr seht ist der Samstag voll mit viel Musik. Herzliche Einladung überall mitzumachen. Am Samstag und am Sonntag gibt es teilweise parallel ein Programm für die Jungbläser, die bei allen 3 großen Veranstaltungen (Choralblasen, Serenade und Festmusik) beteiligt sind. Also, bitte motiviert eure Jungbläser dort mitzumachen. Es wird ein riesiger Spaß!

- **Chorproben zum LPT**

Ich biete an, dass ich bei euch in den einzelnen Chören eine Vorbereitungsprobe zum LPT mache und mit euch Stücke aus dem LPT-Programm probe. Super wäre es, wenn ihr euch mit euren/m Nachbarchören/chor zusammen tut und wir gemeinsam proben würden.

Tragt euch dazu bitte online in diese Liste ein: <http://bit.ly/3HLk59I>

(link kopieren oder im Browser eintippen; das letzte Zeichen ist ein großes „i“)

Und schickt bitte zusätzlich eine Mail an uns (posaunenwerk@lk-bs.de) mit Bestätigung des Termins.

- **Maßnahmen zur Vorbereitung zum LPT**

Die **1. Große Probe ist am 21. Januar um 15.00 Uhr**. Vorgeschaltet ist ein **Chorleiter:innentreffen um 13.30 Uhr** zur Einführung in das neue LPT-Bläserheft. Der Ort wird noch bekannt gegeben.

17.-19.02.23 LPT-Wochenende I mit Einzelunterricht

plus „light“- Angebot für alle, die sich etwas mehr Zeit für die Erarbeitung der Noten nehmen möchten.

17.-19.03.23 LPT-Wochenende II mit Einzelunterricht

21.-23.04.23 LPT-Wochenende III mit Einzelunterricht

Sa., 20.05.23 2. Große Probe in St. Trinitatis, Wolfenbüttel

Sa., 03.06.23 3. Große Probe in St. Lukas, Querum

Junges Blech 2023

Es findet im Jahr 2023 wieder ein Junges Blech statt. **Eine Besonderheit** wird das **gemeinsame Konzert mit dem Bläserkreis zur Eröffnung des Landesposaurentages** sein.

Wir würden uns freuen, wenn wir viele in Frage kommende Bläserinnen und Bläser hierfür gewinnen könnten. Die Teilnahmegebühr für dieses Projekt beträgt 105,00 €. Eine Terminübersicht liegt bei.

Eine gemeinsame Unterbringung in Wolfenbüttel während des Landesposaurentages ist möglich. Die Preise hierfür liegen noch nicht fest, weitere Infos folgen.

Sommerfreizeit für Alle 2023

Vom 30.07.-06.08. eine Sommerfreizeit im Allgäu geplant. Diese findet statt im Haus der Familie, Schönstatt auf'm Berg in Waltenhofen in der Nähe von Kempten (Allgäu). Genauere Infos zum Haus findet ihr hier:

<http://www.schoenstatt-memhoelz.de/start.html>

Die Zimmer sind begrenzt (7 DP und 6 Mehrbettzimmer) bieten aber Platz für insgesamt 35 Personen. Die genauen Zimmerkosten (inkl. Halbpension) erscheinen noch vor Weihnachten auf der Internetseite. Eine formlose Anmeldung ist schon jetzt bei Stefanie Schlüter möglich (posaunenwerk@lk-bs.de).

Neben den Übernachtungskosten kommen noch Ausgaben für Tagesausflüge usw. hinzu. Neben täglichen Proben werden wir auch schöne Freizeitaktivitäten machen. Auch ein Auftritt ist geplant.

Eingeladen sind Alle, es ist aber nicht möglich als Kind ohne einen Erziehungsberechtigten teilzunehmen, da es keine Rundumbetreuung gibt. Als Teenager ist eine Teilnahme möglich (mit Unterschrift eines Erziehungsberechtigten). Die Teenager werden geschlechtergetrennt in den Mehrbettzimmern untergebracht. Die Anreise ist selbst zu organisieren. Anreise Sonntag, 30.07. am Nachmittag und Abreise, 06.08. nach dem Frühstück.

Ich freue mich auf meine erste Sommerfreizeit mit Euch!

DEPT 2024 in Hamburg

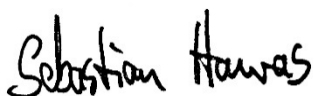
Nach dem LPT ist vor dem DEPT!

Vom 03.-05.05.24 findet in Hamburg der 3. **D**eutsche **E**vangelische **P**osaunen**T**ag mit dem Motto *mittenmang* statt. Markiert euch also gerne schon mal diesen Termin im Kalender. Eine gute *Braunschweiger* Beteiligung würde mich sehr freuen. Ich bin auf jeden Fall dabei! Mehr Infos siehe (für Postempfänger) im beigelegten Flyer oder unter: <https://www.dept2024.de/>

Winterpause der Geschäftsstelle:

Die Geschäftsstelle geht vom 22.12.22-08.01.23 in die Winterpause. Ab dem 09.01.23 sind wir wieder wie gewohnt erreichbar.

Nun wünschen wir vom Posaunenwerk eine gesegnete Weihnachtszeit, kommt gut ins neue Jahr, bleibt gesund und bis bald! Herzliche Grüße auch von Stefanie Schlüter und Ronald Schrötke
Ihr/euer



Sebastian Harras
Landesposaunenwart

Anlagen:

Chorvertreterversammlung – Protokoll und Berichte

Bestellzettel LPT-Bläserheft 2023

Inhaltsverzeichnis Bläserheft

Veranstaltungsplan LPT 23

Jahresplanung 2023

Flyer DEPT 2024

Für Postempfänger:

Magazin Posaunenchor

Andachtsbuch



POSAUNENWERK
DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE
BRAUNSCHWEIG

Protokoll und Berichte zur
Chorvertreterversammlung 2022

am 05.11.2022, 14.00 Uhr

Wolfenbüttel
Kirchencampus
Dietrich-Bonhoeffer-Str. 1

**Posaunenwerk der Ev.-luth.
Landeskirche in Braunschweig
Dietrich-Bonhoeffer-Str. 1
38300 Wolfenbüttel**



STIFTUNG
**POSAUNENWERK
BRAUNSCHWEIG**



Protokoll zur Chorvertreterversammlung 05.11.22, 14.00 Uhr im Tagungshaus, Kirchencampus Wolfenbüttel

Protokoll

Landesobmann Pfarrer J. Paret eröffnet die Sitzung und begrüßt die Anwesenden.

A.-L. Amoussou hält eine kurze Andacht zum Thema „Das gehört zusammen“.

Der Kanon: „Lobet und preiset ihr Völker den Herrn.“ wird gesungen.

TOP1: Genehmigung des Protokolls

Das Protokoll wird einstimmig angenommen.

TOP2: Festlegung der TO

Tagesordnung wird einstimmig angenommen.

TOP3: Grußwort der Landeskirche

Hr. Dr. Kumitz-Brennecke bedankt sich im Namen der Landeskirche bei den Chorvertreterinnen und -vertretern, wie auch bei den Bläser:innen der Posaunenchöre für Ihr bestens organisiertes, ehrenamtliches Engagement. Auch der lösungsorientierte Umgang mit tiefgreifenden Krisensituationen im Posaunenwerk und die Möglichkeit, in Posaunenrat wie in der Chorvertreterversammlung offen zu diskutieren, sind alle nicht selbstverständlich.

Ein Dank geht auch an die Landesobleute, die ihren Dienst im Posaunenwerk ehrenamtlich leisten sowie an den Landesposaunenwart und seine Mitarbeiterin.

Der Umzug ins Landeskirchenamt konnte jetzt vollzogen werden.

Er bedauert, dass die Stelle des Bildungsreferenten nicht im Haushalt untergebracht werden konnte. Im Rahmen der „Initiative Kirchenmusik“ sollen verschiedene Bereiche mit Hauptamtlichen ausgestattet werden. Hier steht diese Stelle mit vermerkt. Es bleibt zu hoffen, dass die Synode beim Beschließen des nächsten Haushalts ihre Zustimmung gibt. Das Posaunenwerk sollte hier im Vorfeld Kontakt zu Mitgliedern der Synode nehmen, um die Wichtigkeit der Stelle zu vermitteln.

Die Landeskirche Braunschweig wird die Stiftung Posaunenwerk Braunschweig in den nächsten beiden Jahren mit jeweils € 50.000,00 unterstützen, wenn die entsprechende Haushaltsvorlage von der Landessynode so beschlossen wird.

Herr Dr. Kumitz-Brennecke wünscht allen Beteiligten für das weitere Wirken einen langen Atem und Gottes Segen.

J. Paret dankt für die deutliche Unterstützung der Arbeit des Posaunenwerkes und die Wertschätzung.

TOP4: Berichte

- Landesposaunenrat –Bericht/Aussprache:

J. Paret verliest seinen Bericht. Das Haus „Räubergasse 2“ konnte durch den engagierten Einsatz des Fördervereins als Unterkunft für Ukrainerinnen mit ihren Kindern realisiert werden. Die Anzahl der Posaunenchöre hat sich von 65 auf 57 reduziert. Er regt an, sich bei

Problemen z.B. innerhalb der Gemeinde, oder in den Chören, an die Landesobleute zu wenden. Als eine besonders wichtige Aufgabe sieht der Posaunenrat die Ausbildung und Begleitung von Chorleitenden.

- Landesposaunenwart –Bericht/Aussprache:

S. Harras erläutert seinen Bericht. Bisläng 16 Posaunenchor besucht, ein Konzert mit in Salzgitter-Bad. Er lädt ein, ihn für Chorbesuche, Planung und Durchführung von Konzerten etc. anzusprechen.

Junges Blech Projekt gemeinsam mit R. Schrötke. Durchführung war sehr gewinnbringend, große Spielfreude bei den jungen Leuten. Das Eröffnungskonzert für den LPT soll vom Bläserkreis zusammen mit dem JB gestaltet werden. Dankt R. Schrötke nochmals für seine Vertretung beim Filmwochenende im Februar, bei dem er selbst krankheitsbedingt ausfiel. C-Prüfungsordnung ist zur Abstimmung durchs Kollegium fertig vorbereitet. Auch Bläserchorleiter:innen können diese Prüfung ablegen. Vorbereitungszeit 2 Jahre, Hymnologie, Instrumentalunterricht. Modulisiert – nach den einzelnen Modulen erfolgt die Prüfung. Eine D-Prüfung ist nicht erforderlich. Hier müsste dann ein Vorgespräch erfolgen. Bedankt sich bei Hrn. Dr. Kunitz-Brennecke und den Landesobleuten für ihre Unterstützung und Begleitung.

Bläserheft: Die Hälfte der Stücke mussten neu gesetzt werden, was S. Harras selbst übernommen hat.

- Bildungsreferent/Instrumentallehrer - Ergänzungen zum Bericht/Aussprache:

R. Schrötke verliest seinen Bericht.

Im Moment werden Hrn. Schrötke 15 Stunden fest finanziert. Sollten mehr Projekte durchgeführt werden und somit auch mehr Stunden benötigt werden, kann sofort aufgestockt werden.

TOP5: Nachwahl eines stellvertretenden Mitglieds für den Landesposaunenrat

Keine Kandidatinnen/Kandidaten, daher wird die Wahl nicht durchgeführt. C. Späh rückt von seinem Posten als Stellvertreter auf den des Mitglieds.

Bei der Sitzung im kommenden Jahr 2023 wird der gesamte Landesposaunenrat neu gewählt für die Jahre 2024-29.

TOP6: Landesposaunentag 2023

- Veranstaltungsplan

S. Harras stellt den Zeitplan vor.

Samstag: Choralblasen, ohne vorweggeschaltete Probe, Choräle, Bachsätze aus dem Bläserheft.

Alle Orte liegen fußläufig auseinander. Die Instrumente können zwischen den Veranstaltungen in den PKWs deponiert werden. IGS Wallstraße unterliegt dem Landkreis Wolfenbüttel, Antrag auf Nutzung der Mensa und des Parkplatzes ist gestellt. Die Mittagessen an Samstag und Sonntag können dort stattfinden. Freitag kann der Schulhof als Parkfläche genutzt werden. Nach der Orgelauszeit ist eine Probe geplant. Da die

Bauarbeiten auf dem Stadtmarkt verschoben wurden, kann uns dieser Platz zur Verfügung gestellt werden. Nach dem Abendessen, auf die Hand, folgt ein Konzert. Geplant ist ferner ein gemeinsamer Abschluss im Gemeindesaal der Hauptkirche. Meinung aus dem Gremium: Das Ausklingen sollte eher in der Trinitatiskirche stattfinden (kein Ortswechsel).

Skepsis, ob die Bläserinnen und Bläser das umfangreiche Programm stemmen können und bis zum Ende genügend Ansatz haben. Die reine Spielzeit wird unter der eines ganzen Bläserwochenendes liegen. Pausen liegen dazwischen und bei den Workshops wird auch nicht nur gespielt sondern auch viel gesprochen. Es sollte als Einladung gesehen werden, das Wochenende gemeinsam in Wolfenbüttel zu verbringen.

Angeregt wird, Kontakt zu den Sozial Media Beauftragten der Landeskirche zu nehmen, um den LPT zu bewerben.

- Gottesdienste am Sonntagmorgen

Über die Propstei ist eine Liste von den Gemeinden erbeten worden, die sich am Sonntag eine Bläserbegleitung wünschen. Das Bläserheft enthält viele Stücke für Jungbläser:innen, damit diese mit dabei sein können.

- Abstimmung Proben in den Chören bzw. Regionen

Bei den Proben in Querum und Seesen, wird ein kurzer Einblick ins neue Bläserheft gegeben. Die Stücke werden vorgestellt, aber nicht bis ins Detail ausgearbeitet. Proben in den Chören können vereinbart werden, die Liste wird herumgereicht.

TOP 7: Jahresplanungen

2023 - Vorstellung der aktualisierten Planung

Im online-Anmeldeverfahren wird es eine Änderung geben, die Maske kann noch nicht freigeschaltet werden, weil in der EDV-Abteilung gerade das Personal dafür fehlt.

Bläserseminar „Lieblingsstücke“: S. Harras hat Alexander Kuhlo während des Studiums kennengelernt (Urenkel von Johannes Kuhlo).

Im nächsten Jahr wird ein Bläserseminar für Weihnachtsliteratur über 2 Tage angeboten. Die Chorvertreterversammlung wird am 4. November 2023, 14.00 Uhr stattfinden.

2024 - Vorstellung der Planung

Im Jahresplan den Termin 3.-5.5.24 DEPT, Hamburg „Mittenmang“ ergänzen. Im PC Magazin ist ein interessanter Artikel dazu erschienen. Die genauen Veranstaltungsorte für den DEPT, stehen noch nicht fest. Für die Unterbringung der Braunschweiger soll ein gemeinschaftliches Quartier (Hotel) gesucht werden. (Zimmer mieten und diese den Chören anbieten).

S. Harras leitet gemeinsam mit Christoph Schmidt eine der vielfältigen Veranstaltungen. Beim letzten DEPT erfolgten die Anmeldungen von den Chören ausschließlich online.

Junges Blech soll im jährlichen Rhythmus angeboten werden.

2023/24 - Beratung und Beschluss

Die Jahresplanungen werden einstimmig angenommen.

TOP 8: Besichtigung der neuen Büroräume

TOP 9: Förderverein

F. Hanstein (Vereinsvorsitzender) berichtet:

Im Vorfeld des Beschlusses des Fördervereins wird vom Landesposaunenrat eine Wunschliste erstellt, welche Arbeitsbereiche des Posaunenwerkes Förderbedarf haben. Als Projekte sind u. a. im Blick: Lehrgangsarbeit, Komponistenwochenende, Junges Blech. Die Zuschüsse des Vereins ermöglichen auch eine Unterstützung von BläserInnen, die sich die regulären Lehrgangsbeiträge nicht leisten können. Anträge hierfür können formlos an die Geschäftsstelle erfolgen.

Der Verein hat erfreulicherweise sehr stabile Mitgliederzahlen, zurzeit knapp 400 Mitglieder, Dank an S. Harras, der eifrig neue Mitglieder angeworben hat. Der Verein konnte eine 2.500,00 € große Geburtstagsspende für die Ausbildungsinitiative entgegennehmen. Im ideellen Teil sind momentan 8.200,00 € vorhanden.

Die Anstellungsträgerschaft für den Bildungsreferenten gestaltet sich positiv. Die Finanzierung der Ausbildungsinitiative teilt sich zurzeit auf:

Stiftung Musikkultur 3.000,00 €, Zusage der Landeskirchenamt Braunschweig 15.000,00 €, freie Spenden und Mitgliedsbeiträge 15.200,00 €. Neben der Finanzierung der AI wird dem Posaunenwerk, wie auch in den Jahren zuvor, ein fünfstelliger Betrag zur Förderung der Posaunenchorarbeit zur Verfügung gestellt werden.

J. Paret: Dankt den Mitgliedern des Fördervereins und dem Vorstand sehr für die Unterstützung die dem Posaunenwerk seine Arbeit ermöglicht und erleichtert.

TOP 10: Stiftung

Der Jahresabschluss 2021 liegt noch nicht vor. Im Vorstand wird es eine personelle Veränderung geben. Gesucht wird eine Steuerberaterin/ein Steuerberater, der die Buchungen und den Jahresabschluss etc. übernehmen könnte. Alle Daten wurden im Programm „Datev“ erfasst. Diese Aufgabe ist nicht an einen Posten im Vorstand gekoppelt.

TOP 11: Verschiedenes

Anne-Lisa: Die Deutsch-Namibische Entwicklungsgesellschaft feiert Jubiläum und lädt die Bläsergruppe aus Namibia ein, so dass eine gute Kooperation stattfinden kann.

Proben zum LPT: Die Posaunenchoräle können sich gerne zu den vereinbarten Terminen zusammentun. Absprachen bitte in den Chören direkt vornehmen.

Ende der Sitzung 16.45 Uhr.

Stefanie Schlüter

30.11.22

Jahresbericht 2022 des Landesposaunenrates

Das Jahr 2022 wird sicher in manchem Jahresrückblick als das Jahr der Krisen und enttäuschten Hoffnungen eingehen. Die Covid 19-Pandemie ist immer noch auf der Tagesordnung und seit 24. Februar tobt ein Krieg in Europa. In seiner Folge entstanden die Versorgungskrise im Energiesektor und die Inflation klettert Monat um Monat.

Natürlich lässt die Lage in der Welt und in unserem Land auch uns im Posaunenwerk nicht kalt und wir suchen nach Wegen, uns zu positionieren und zu engagieren und mit Wort und Musik Trost, Mut und Reflexionsanstöße zu geben.

Und dennoch war das Jahr 2022 eines, in welchem die Arbeit des Posaunenwerkes an vielen Stellen auch wieder möglich war und von uns ergriffen wurde.

Der **Umzug der Geschäftsstelle auf den Kirchencampus** konnte Anfang September realisiert werden und sorgt unter neuer Adresse und Telefonnummer dafür, dass unsere Arbeit für die Posaunenchorarbeit weiterhin zuverlässig und qualitativ voll getan werden kann, aber auch leichter in das Landeskirchenamt hinein kommuniziert werden kann.

Die **Landschaft der Posaunenchöre** stellt sich nach, mitten und unter Corona sehr unterschiedlich dar. Das Proben und der Dienst der Posaunenchöre sind wieder selbstverständlicher geworden. Auch Chorjubiläen wurden wieder gefeiert. So durfte ich das des Posaunenchores SZ-Gitter begleiten. Auf der anderen Seite hat die Pandemie dazu geführt, dass manche Posaunenchöre nicht mehr existieren. Auch manche Chorleitung hat in diesem Jahr aufgehört, sodass dort Bedarf nach Neubesetzung entstand.

Gerne ist das **Posaunenwerk zur Unterstützung der Posaunenchöre** da! Dafür ist es hilfreich, wenn sich die Chöre bei uns melden und zwar möglichst frühzeitig in Krisen und bei Herausforderungen, damit wir überhaupt helfend eingreifen können. Aus manchen Posaunenchören ist zu hören, dass die Kommunikation mit dem Pfarrpersonal (und auch Kirchenvorständen) vor Ort manchmal sehr mühsam ist. Da geht es um Platz zum Üben und für Noten und Materialien und meist um die Vorbereitung von Gottesdiensten. Gerne sind hier die Landesobleute anzusprechen, um vielleicht mal ein Gespräch mit den Kolleg:innen vor Ort zu führen. Da wir beide Seiten kennen, können wir vielleicht vermitteln und für Verständnis auf der Pfarrer:innen-Seite sorgen.

In diesem Jahr konnten wir die **Lehrgänge** auf dem Hessenkopf wieder aufnehmen, was je später im Jahr desto unproblematischer möglich war. Sie waren nachgefragt und v.a. das Element der begleitenden Dozenten für Einzelunterricht während der Lehrgänge wurde begeistert angenommen und wird auf jeden Fall fortgeführt. Neben vielem, was gut angenommen wurde, bereitet es uns Sorge, dass im Bereich der

Chorleiter:innen-Fortbildung die Resonanz sehr dünn ist und Termine wegen fehlender Teilnehmer:innenzahl ausfallen müssen. Hier sind wir auf einen Austausch mit den Chorleiter:innen angewiesen, um passende Formate, Orte und Termine zu finden. Beim Chorleiter:innen-Treffen mit dem neuen Landesposaunentagsheft ist dazu eventuell Gelegenheit.

Im Sommer konnten wir ein großes Fest zur **Einführung von Landesposaunenwart Sebastian Harras** feiern. Dieses Wochenende war ein lebendiges Zeichen dafür, wie motiviert und stark die Posaunenchorarbeit bei uns ist. Die Zusammenarbeit mit dem LPW macht Spaß und hat einen hohen Wirkungsgrad. Bewährtes läuft weiter und Neues kommt dazu.

Miteinander sind wir auf dem Weg zum **Landesposaunentag in Wolfenbüttel vom 16.-18. Juni 2023**. Unter dem Motto „Das gehört zusammen“ feiern wir in diesen so wankelmütigen Zeiten ein musikalisches Fest für das Miteinander und gegen die Isolation, für die Solidarität und die Vielfalt unter der Botschaft des Evangeliums. Mit Stadt und Propstei funktioniert die Zusammenarbeit gut. Auf das Programm und die Literatur des neuen Bläserheftes darf sich jede:r freuen!

Die Arbeit der **Ausbildungsinitiative** wird vom Landesposaunenrat gerne und aufmerksam begleitet. Sie ist organisatorisch beim Förderverein und fachlich bei Ronald Schrötke in sehr guten Händen und eine tolle Visitenkarte unserer Arbeit

Die Arbeit von **Förderverein und Stiftung** begleitet der Landesposaunenrat auf die Weise, dass in jeder Sitzung über den aktuellen Stand der Arbeit in beiden Institutionen berichtet wird, wie auch Fragen und Ideen hin und her transportiert werden können. Der Landesposaunenrat weiß die Arbeit von Förderverein und Stiftung sehr zu schätzen. Beide sind wichtige Partner, um die Posaunenchorarbeit im Braunschweiger Land zu befördern und zu unterstützen. Deshalb ist der regelmäßige Austausch auch wichtig.

Selbstverständlich haben wir auch die nach der Ordnung des Posaunenwerkes uns obliegenden Aufgaben ausgeführt wie die Beratung und Feststellung des Haushaltes für die Arbeit im Posaunenwerk und auch die Überwachung über die Verwendung der Haushaltsmittel.

Der Landesposaunenrat nimmt weiterhin aktiv seinen Auftrag wahr und bedankt sich für alle Unterstützung, Mitarbeit, Kritik. Der Dank ist verbunden mit der Einladung, weiter in Verbundenheit unterwegs zu sein oder sich auch neu einladen zu lassen, aktiv an der Posaunenchorbewegung im Braunschweiger Land mitzuwirken. Voll Hoffnung und Vertrauen gehen wir in die nächste Zeit. Mögen wir das Leben verantwortlich und zugleich freudig in vielfältiger Weise miteinander teilen und, v.a. musikalisch, gestalten können!

Und an dieser Stelle noch der Hinweis: In einem Jahr steht die Wahl des Landesposaunenrates für die Jahre 2024-2029 an. 5 stimmberechtigte Mitglieder sowie 5 Stellvertreter:innen sind durch die Chorvertreterversammlung zu wählen. Für die innere Struktur der Posaunenchorarbeit ist das ein wichtiger Termin. Wir hoffen auf rege Teilnahme und auf motivierte Kandidat:innen!

St. Johannes Hondelage in Braunschweig, 5. November 2022
Pfarrer Jens Paret, Landesobmann

Jahresbericht 2022 des Landesposaunenwartes

Es werden alle Termine ab dem 01.01.22 – 02.11.22 aufgeführt

1. Proben und musikalische Termine

Eckige Klammer bedeutet: steht dieses Jahr noch aus

- **Bläserkreis:**

- Proben: 17 [4]
- Konzerte 3 [2]: 1 Konzert in St. Thomas // 2 Konzerte in Stuttgart
- Fahrt nach Stuttgart (inklusive 2 Konzerte) 3.6.-5.6.22 (=3 Tage)

- **Spontan-PC:**

- Proben: 4 [1]

- **Posaunenchor:**

- 22 Proben mit 16 Posaunenchoristen
 - davon 14 Chorbesuche
 - davon 1 Himmelfahrtsgottesdienst in BS-Süd
 - 75-jähriges Jubiläum des PC Salzgitter-Bad plus Ehrungen

- **PC im Landeskirchenamt:**

- [2] // (Weihnachtsfeier 2022)

- **Bläser-AG:**

- 1 Instrumentenvorstellung (WF)

- **Norddeutsches Posaunenquartett**

- 1 Probentag // + 2 Proben
- Konzert: 1

- **Einführung am 10.7.22:**

- 3 Proben (davon 1 Probentag)
- Einführungsgottesdienst

- **Gedenkgottesdienst Marienborn:** 2 Proben // 1 Gottesdienst

- **Junges Blech 2022:**
 - Konzerte: 2
 - 2 Probenwochenenden (= 6 Tage)
- **Studien(vormit)tage hauptamtliche Kirchenmusiker:**
 - 2 Vormittage (=1 Tag)
- **Bläser-Wochenenden:**
 - 11.2.-13.2.22 Neue Literatur 1 (3 Tage)
 - 11.3.-13.3.22 Neue Literatur 2 (3 Tage)
 - 7.10.-9.10.22 Komponistenportrait Uhlenhoff (3 Tage)
- **Instrumente testen:** 1 Vormittag

Proben insgesamt:	47
Konzerte insgesamt:	7
Gottesdienste:	3
ganze Tage (hauptsächlich Proben):	21

- Infos zu nicht stattgefundenen Veranstaltungen:
 - Zum D-Kurs Kompakt gab es keine Anmeldungen
 - Zum Chorleiterworkshop für Anfänger gab es keine Anmeldungen
 - 3 Anmeldungen zum Chorleiterworkshop für Fortgeschrittene (wurde abgesagt)
 - Teenagerfreizeit im Sommer, zu wenig Anmeldungen

2. Organisation, Gremien, Vorbereitung, Gespräche

- **regelmäßig tagende Gremien (18):**
 - Chorvertreterversammlung 2021: 29.01.22
 - Fördervereins-Vorstand: 2
 - Landesposaunenrat: 4 [1]
 - Konvent der KirchenmusikerInnen: 2
 - Kammer für Kirchenmusik: 2
 - Vorstand Stiftung: 1 [2]
 - Mit Ronald Schrötke (Bildungsreferent): 6
- **Vorbereitungen Landesposaunentag 2023 (ca. 13)**
 - Treffen mit Propst Schultz-Seitz: 1
 - Treffen mit den Landesobleuten: 4 (+ mehrere Telefonate)
 - Ortstermine in Wolfenbüttel (Besichtigung Veranstaltungsplätze): 3
 - Bericht am Pfarrkonvent der Propstei WF: 1

- Gespräche mit der Grafikerin (+1 Treffen)
- Antragstellung Förderfond Stiftung Asse
- Arbeiten am Bläserheft
 - Auswählen geeigneter Stücke/ Lieder
 - Gespräche mit den Komponisten
 - Arrangieren/Einrichten verschiedener Stücke
 - Schreiben einzelner Jungbläserstimmen
 - Notensetzen der neuen Stücke // Gestaltung Layout
 - Absprachen/Treffen mit R. Schrötke
- **Gedenkgottesdienst Marienborn: 2 Treffen**
- **AG „Prüfungsordnung“ der Landeskirche (5 + 2 Tage)**
Hierbei geht es um die Neugestaltung der Prüfungsordnung des C-Kurses
 - 1 Tagungswochenende (2 Tage)
 - 3 Treffen + 2 Videokonferenzen
- **2 AGs für den DEPT 2024 (EPiD) (12)**
 - „Hamburg klingt“: 6 Videokonferenzen (VK) (+ mehrere Telefonate)
 - „Neugründung Posaunenchor“: 6 VK
- **Sonstige (ca. 18):**
 - 1 Interview mit F. Hanstein (Förderverein)
 - 1 Interview mit Zeitschrift Evangelische Perspektiven
 - 1 Videokonferenz zur Prävention sexualisierter Gewalt
 - Besichtigung neue Büroräume in LKA
 - Gespräche mit Vertretern der Landeskirche:
 - Hr. Dr. Kunitz-Brennecke (Referent Kirchenmusik) (3x),
Hr. Moser (1x)
 - Termine und Telefonate mit der Volksbank Wolfenbüttel (Stiftung)
 - regelmäßige Telefonate mit Landesobmann Pfr. Jens Paret
 - 1 Treffen mit der stellvertr. Landesobfrau Pfn Anne-Lisa Amoussou
 - Umzug ins LKA (Anfang September)
 - 1 Treffen mit einer Chorleiterin
 - 2 Termine neue Büromöbel
 - 1 Termin mit Herr Lüdge (Leiter der Landesmusikakademie)

Insgesamt ca. 70 Treffen (und Videokonferenzen)

3. Allgemeine Anmerkungen

- Allgemeine Info: Im Jahr 2022 habe ich im Sommer 1 Monat Elternzeit genommen

Im Jahr 2022 waren vor allem 2 größere Dinge die mich und uns im Posaunenwerk beschäftigt haben und beschäftigen. Bis zum Sommer hin zum einen der **Umzug der Geschäftsstelle**. Und zum anderen die Vorbereitungen für den **Landesposaunentag 2023**.

Umzug der Geschäftsstelle ins Landeskirchenamt:

- Ende des letzten Jahres wurden die neuen Räumlichkeiten im LKA besichtigt und für gut empfunden
 - 2 aneinander liegende Büros (für Stefanie Schlüter und mich)
 - 1 großer Lagerraum unter dem Dach
 - 1 „Waschstation“ für die Instrumente im Keller (wird noch eingerichtet).
- Die Büroräume sind ideal für uns als Geschäftsstelle und auch die Größe mehr als ausreichend.
- Der Lagerraum ist auch sehr geräumig und bietet viel mehr Platz als in der Räubergasse
 - Die Regale dafür wurden mit ehrenamtlicher Hilfe einzelner Helfer Anfang September aufgebaut
 - Der Nachteil des Lagerraumes: er liegt auf dem Dachboden des gegenüberliegenden Gebäudes und der Weg ist doch sehr weit, um schnell mal was zu holen. Instrumente und Noten müssen mit einem Handwagen transportiert werden. Dafür muss immer ein bisschen Zeit eingeplant werden, da es nicht alles mit dem Aufzug zu erreichen ist.
- Der „Waschraum“ für die Instrumente im Keller des gleichen Hauses des Lagerraumes soll noch eingerichtet werden.
- Nach längerer Unklarheit wurde der Umzug auf den 7.9.22 terminiert und durchgeführt
- In den Wochen davor wurde der Großteil unseres Lagers von Stefanie Schlüter und Angelika Beck-Markowis (Vielen Dank!) in Kisten gepackt, da ich in der Zeit in Elternzeit und Urlaub war.
- Der Umzug (durch ein Umzugsunternehmen) verlief reibungslos
- Mit Unterstützung von Susanne Pohl wurde dann das Notenlager wieder eingeräumt.
- Die Einrichtung der EDV in den Büroräumen war recht holprig und ist immer noch nicht alles ganz so, wie wir es am liebsten hätten, aber es wird und wir sind arbeitsfähig.

Arbeitsfähig ist auch gleich das Stichwort: denn es blieb nicht viel Zeit um uns groß in unseren neuen Räumlichkeiten einzurichten, da das Tagesgeschäft und eben die Vorbereitungen für den LPT23 gedrängt haben.

Vorbereitungen für den Landesposaunentag 2023

- Seit dem Umzug laufen die Arbeiten am Bläserheft auf Hochtouren und sind jetzt in der Endphase
- Ich habe für das Bläserheft entschieden, dass es a: mehr Anteil an neuen Stücken beinhaltet (neu heißt in dem Fall: Stücke die noch in keinem anderen Heft erschienen sind) und dass es b: Stücke für Jungbläser und Posaunenchor vorhanden sind.
- Die Einteilung des Bläserheftes (über 100 Seiten) sieht jetzt ungefähr so aus:
 - NEU:
 - 5 neu eingerichtet Stücke
 - 8 neue Kompositionen extra für unseren LPT (darunter eine Suite mit 4 Sätzen von Jens Uhlenhoff)
 - 4 Stücke für Jungbläser und Posaunenchor (JB haben hier die Melodie)
 - aus schon vorhanden Bläserheften:
 - 18 (Lieder, Stücke, Bachchoräle, 2 Stücke nur für Jungbläser)
 - Jungbläserstimmen:
 - Hinzu kommen zu manchen Stücken einzelne Jungbläserstimmen zum Mitspielen (anders als bei den 4 Stücken, die extra für Jungbläser und PC gedacht sind)
- Die Rechte sind alle angefragt und wir warten auf Rückmeldung
- Die Layoutarbeiten sind auch größtenteils alle abgeschlossen
- Ich habe größtenteils alle Notensatzarbeiten selbst gemacht, welches bei den vielen neuen Stücken sehr viel Arbeitszeit in Anspruch nimmt und genommen hat.
 - Gerade aber auch die Layoutarbeit am Schluss nimmt viel Zeit in Anspruch.
 - Zum Glück habe ich Ronald Schrötke zur Seite, der bei dem Schlusslayout und Einteilung des Heftes eine enorme Hilfe ist.
- Sonstige organisatorische Vorbereitungen sind im vollen Gange

Braunschweig, im November 2022
Sebastian Harras, Landesposaunenwart

Jahresbericht 2022 des Bildungsreferenten

Ausbildungsinitiative des Fördervereins

Bericht (1.1.2022 bis 30.09.2022)

Das neue Jahr startete damit, dass der Förderverein meine Anstellung übernommen hat. So konnte ich meine Arbeit ohne Unterbrechung fortsetzen. Der Beginn des Jahres stand noch deutlich unter den Zeichen der Corona-Einschränkungen.

So konnte das Anfängerwochenende im Januar ganz unverhofft nicht stattfinden. Dafür fand Ende Januar die Chorvertreterversammlung statt, die auch per Internet übertragen wurde und so etwas mehr Vorbereitung erforderte.

In der Zeit bis zum Sommer war dann ein Schwerpunkt meiner Arbeit das Projekt "Junges Blech 2022". Literaturauswahl, Organisation, Probe und Probenwochenenden und schließlich die beiden Konzerte in Hornburg und Hondelage sind da zu nennen. Die 13 TeilnehmerInnen, davon waren 7 das erste Mal dabei, fanden sehr gut zusammen, musikalisch wie menschlich. Lohn waren zwei tolle Konzerte.

Im Mai und September fanden endlich wieder zwei Anfängerwochenenden statt. Mit 12 bzw. 15 TeilnehmerInnen waren wir noch im kleineren Kreis, da es ja auch längere Zeit nur vereinzelt neue Anfängergruppen gab. In diesen Bereich fällt auch ein Angebot im März: Neue Literatur 2 light. Bei diesem Seminar fand sich eine kleine Gruppe, die einige Stücke aus neuen Bläserheften etwas langsamer einstudieren wollte.

Endlich wiedereinsetzend und mit steigender Tendenz in diesem Jahr gab es auch wieder Arbeit mit Anfängergruppen: Schon im Dezember 2021 startete in der Braunschweiger Emmaugemeinde eine neue Gruppe. In Lehre startete im Mai 2022

eine Anfängergruppe mit 10 Kindern, die allesamt durch eine vorausgegangene Schulaktion gewonnen werden konnten. Nach den Sommerferien starteten zwei Anfängergruppen in Goslar (Markt und Frankenberg) mit insgesamt rund 15 kleinen und großen MusikerInnen. Auch hier flankierten Schulaktionen den Start. Geplant und vorbereitet sind außerdem Starts in der Braunschweiger Wicherngemeinde sowie beim Posaunenchor Achim. In Bereich der Anfängerarbeit wird meine Hilfe meist bei der vorbereitenden Öffentlichkeitsarbeit in Anspruch genommen sowie bei den Schulaktionen und den ersten Stunden ohne Instrument.

Nachdem die Bläser-AG des Schuljahres 2021/22 mit einem gemeinsamen Auftritt der Kinder und des örtlichen Posaunenchores Achim einen beeindruckenden Abschluss fand, startete in Hornburg noch eine Runde. In einer konzertierten Aktion findet dieses Schuljahr 2022/23 eine Bläser-AG in Hornburg sowie eine in Börßum statt.

Zusammen mit der Anfängergruppe, die im November starten soll, ist dies ein Versuch, möglichst viele Menschen für die Mitwirkung im Posaunenchor Achim zu begeistern. Immerhin wollen auch zwei BläserInnen aus der ersten AG in Hornburg weiterspielen.

Die genannten Bereiche machten ungefähr drei Viertel meiner Tätigkeit aus. Die übrige Zeit galt den Bereichen Öffentlichkeitsarbeit (Internetmeldungen, CVW, Fotos), Dienstbesprechungen (Abstimmung mit Posaunenwerk), den Instrumenten (Organisation, Reinigung, Pflege), Posaunenchören (Teilnahme an Proben,

Posaunenchor Landeskirchenamt) sowie anfangs auch der Arbeitsorganisation (Abstimmung mit FörDi, Umzug eMail-Adresse nach schroetke@ai-bs.de).

Und hier das Ganze als Übersicht in Bezug auf meine Arbeitszeit:

22% Junges Blech 2022

21% Anfängerwochenenden und Seminar "Neue Literatur 2 light"

17% Anfängergruppen

16% Bläser-AGs

9% Öffentlichkeitsarbeit

7% Dienstbesprechungen

4% Instrumente

2% Posaunenchöre

2% Arbeitsorganisation

Ich freue mich sehr, dass gerade in letzter Zeit die Nachwuchsarbeit in unseren Posaunenchören wieder Fahrt aufnimmt und ich immer mehr meiner Zeit für die Begleitung der Posaunenchorleiter bei der Ausbildung der kleinen und großen NachwuchsmusikerInnen verwenden kann.

Hildesheim, den 2.11.2022

Ronald Schrötke, Bildungsreferent

Jahresplanung 2024 – Entwurf (Stand: 25.10.22)

26.-28.01.	Anfänger WE?*
23.-25.02.	Thema*
12.-14.04.	DEPTVorbereitungsWE*
24.-26.05.	Anfänger WE*
.	Landeskollekte Posaunenwerk
28.6.-7.7.	Sommerfreizeit am Bodensee
13.-15.9.	Bläser WE*
20.-22.9.	Anfänger WE? (DJH, Wernigerode)
24.08.	Tagesseminar Tiefblech*
03.10.	Gottesdienst in Marienborn
18.-20.10.	Komponist*
.	Chorvertreterversammlung
13.-15.12.	BläserWE Weihnachtsliteratur*

Alle gekennzeichneten Maßnahmen werden
vom Förderverein finanziell unterstützt.
Verein zur Förderung der Posaunenchorarbeit in der Braunschweiger
Landeskirche e. V.



*** Seminare finden im Hotel Hessenkopf, Goslar statt.**

Bestellung LPT-Bläserheft 2023



Hiermit bestelle ich für den Posaunenchor:

.....

.... Exemplare „**Bläserheft zum Landesposaunentag 2023**“

zum Preis von **€ 12,00/Heft**

Die Rechnung bitte an folgende Adresse:

.....

.....

- ☐ bitte per Post schicken (zzgl. Versandkosten)
- ☐ Entgegennahme am 21.01.23 bei der großen Probe
- ☐ persönliche Anlieferung:

Unser LPW Sebastian Harras bietet an, die Bläserhefte persönlich abzugeben (ab 10 Exemplaren!).

Im Südbereich am 18.01., im Nordbereich am 19.01.

Wenn gewünscht, bitte hier Ansprechpartner und Anschrift angeben:

Die Terminvereinbarung erfolgt dann zeitnah.

Die Lieferung bitte an folgende Adresse:

.....

.....

.....
Datum

.....
Unterschrift

Inhaltsverzeichnis (alphabetisch sortiert)

TITEL		KOMPONIST*IN	SEITE
Anfang ...	<i>Dirigierpartitur</i>	Matthias Bucher	34
	<i>Hohe Stimmen</i>		38
	<i>Tiefe Stimmen</i>		41
Befehl du deine Wege		Michael Praetorius	3
Benedictus (für tiefe Stimmen)		Charles Gounod	20
Bleib doch noch		Sebastian Harras	56
Brassparty	<i>Posaunenchor</i>	Jens Uhlenhoff	64
	<i>Jungbläser</i>		109
Damit ihr Hoffnung habt	<i>Intonation</i>	Karl-Bernhard Hüttis	100
(ÖKT 2010, gemeinsam weitergehen 15)	<i>Begleitsatz</i>		100
Das gehört zusammen	1. Höhen und Tiefen	Jens Uhlenhoff	50
	2. Erdbeeren und Vanilleeis		52
	3. Notenständer und Magnet		53
	4. Du und ich		54
Da wohnt ein Sehnen tief in uns (freiTöne 25)	<i>Vorspiel</i>	Ralf Grössler	74
	<i>Begleitsatz</i>	Christof Falkenroth	75
Deo patri sit gloria		Michael Praetorius	13
Der Mond ist aufgegangen (EG 482)		Ronald Schrötke	4
Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen (EG 266)		Werner Petersen	9
Die Erde ist des Herrn (EG 623)	<i>Choralmeditation</i>	Hans-Herrmann Haase	85
	<i>Begleitsatz 1 & 2</i>		86
	<i>Begleitsatz 3 (für tiefe Stimmen) & 4</i>		87
Esperanza		Friedrich Veil	48
Fanfare for a special year	<i>Schwarze Piste (Partitur)</i>	Matthias Bucher	58
	<i>Blaue Piste</i>		97
	<i>Rote Piste</i>		96
	<i>Blau und Rot (Jungbläserpartitur)</i>		98
Friede! Freude! Eierkuchen	<i>Posaunenchor</i>	Michael Böttcher	66
	<i>Jungbläser</i>		101
Gloria sei dir gesungen (EG 535)		Johann Sebastian Bach	8
God so loved the world		John Stainer	16
Herz und Herz vereint zusammen (EG 251)	<i>Festivo (Vorspiel)</i>	Hans-Peter Springer	82
	<i>Begleitsatz 1 & 3</i>		83
	<i>Begleitsatz 2 (für hohe Stimmen)</i>		84
Hope		Matthias Bucher	69
Ist ein Mann in Brunn' gefallen	<i>Posaunenchor</i>	Michael Böttcher	72
	<i>Jungbläser</i>		107
Jesu, meine Freude		Johann Sebastian Bach	5
Jesus in the Morning		Werner Petersen	32
Lobet den Herren alle, die ihn ehren (EG 447)	<i>Vorspiel</i>	Marius Branscheidt	76
	<i>Begleitsatz 1</i>	Johann Crüger	76
	<i>Begleitsatz 2 & 3</i>	Marius Branscheidt	77
Macht alle Türen auf (ÖKT 2021, SichtWeisen 126)	<i>Vorspiel</i>	Karsten Krüger	88
	<i>Strophen & Refrain</i>		88
Meditation		Axel Berndt	30
Miserere mei, Deus		Philippe de Monte	10
Nun bitten wir den Heiligen Geist		Johann Sebastian Bach	4
Nun danket alle Gott (EG 321 II)		Johann Sebastian Bach	7
O dass ich tausend Zungen hätte (EG 330)		Sebastian Harras	6
O Herr, bleibe bei uns		Miina Härma	18

TITEL		KOMPONIST*IN	SEITE
Sieben Bagatellen	1. Berühmt (für hohe Stimmen)	Werner Petersen	22
	2. Beflügelt		23
	3. Beschwingt		24
	4. Betrübt		25
	5. Besänftigt (für tiefe Stimmen)		26
	6. Bestimmt		27
	7. Beschwipst		28
... und Ende	Dirigierpartitur	Matthias Bucher	61
	Hohe Stimmen		44
	Tiefe Stimmen		46
Wir glauben Gott im höchsten Thron (EG 184)	Vorspiel	Dieter Wendel	78
	Begleitsatz 1	Christian Lahusen	78
	Begleitsatz 2	Jörg Michael Sander	79
	Begleitsatz 3	Dieter Wendel	79
Wir kommen zusammen (ÖKT 2021, SichtWeisen 108)	Intro / Chorus / Verse	Dennis Bischoff	91
You've Got a Friend in Me		Randy Newman	80

Jungbläserstimmen

Bleib bei mir, Herr (zu PCB 488)		Jörg-Michael Schlegel	103
Brassparty		Jens Uhlenhoff	109
Das gehört zusammen	3. Notenständer und Magnet	Jens Uhlenhoff	53
Fanfare for a special year	Blaue Piste	Matthias Bucher	97
	Rote Piste		96
	Jungbläserpartitur (Blau & Rot)		98
Friede! Freude! Eierkuchen!		Michael Böttcher	101
Gloria sei dir gesungen		Sebastian Harras	8
Großer Gott wir loben dich (zu PCB 331)		Werner Petersen	103
Ich singe dir mit Herz und Mund (zu PCB 324)		Werner Petersen	102
Ist ein Mann in Brunn' gefallen		Michael Böttcher	107
Jesu, meine Freude		Sebastian Harras	5
Nun danket alle Gott		Sebastian Harras	7
O dass ich tausend Zungen hätte		Sebastian Harras	6
aus Sieben Bagatellen	3. Beschwingt	Werner Petersen	104
	4. Betrübt	Moritz Schilling	105
	6. Bestimmt		106
Tut mir auf die schöne Pforte (zu PCB 166)		Jörg-Michael Schlegel	102
Wir kommen zusammen		Sebastian Harras	108

Jungbläserstücke

Blech-Rock	Jens Uhlenhoff	94
Piratenlied	Jens Uhlenhoff	95



DAS GEHÖRT ZUSAMMEN

LANDESPOSAUNENTAG
WOLFENBÜTTEL 16.–18. JUNI 2023

Freitag, 16. Juni 2023

19:30 UHR **Eröffnungskonzert** Trinitatiskirche
> Junges Blech 2023 und Bläserkreis

Samstag, 17. Juni 2023

ANGEBOT FÜR JUNGBLÄSER	10:30 UHR	Choralblasen
	11:30 UHR	Workshops
	13:00 UHR	gemeinsames Mittagessen
	14:30 UHR	„Auszeit mit Orgelmusik“ Hauptkirche BMV > Orgelkonzert mit Almuth Bretschneider
	15:30 UHR	Probe
	17:00 UHR	Kaffee und Kuchen
	18:00 UHR	Serenade
	19:30 UHR	„Snack auf die Hand“
	20:30 UHR	Seppdeppseptett Konzert in der Trinitatiskirche > seppdeppseptett.com

Sonntag, 18. Juni 2023

JB-ANGEBOT	VORMITTAGS	dezentrale Gottesdienste in der Propstei
	12:00 UHR	gemeinsames Mittagessen
	13:30 UHR	Probe
	15:00 UHR	Kaffee und Kuchen
	16:00 UHR	Festmusik

PREMIERE FÜR JUNGBLÄSER

> erstmals mit Angebot für Jungbläser
> Samstag von 10:30 bis 19:30 Uhr
> Sonntag von 12:00 bis 17:30 Uhr
> incl. Verpflegung, Musik, Spiel, Spaß
> incl. Teilnahme an Serenade und Festmusik



POSAUNENWERK
WIR FREUEN UNS AUF EUCH
BRAUNSCHWEIG

JAHRESPLAN 2023

DES POSAUNENWERKES
DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE
IN BRAUNSCHWEIG

13. BIS 15.1.	ANFÄNGER Bläserwochenende für Alle
21.1.	CHORLEITERTREFFEN Einführung in das LPT-Bläserheft 13:30 Uhr
21.1.	GROSSE PROBE für den Landesposaunentag 15 bis 18 Uhr
17. BIS 19.2.	LPT-WOCHENENDE I Bläserwochenende mit Einzelunterricht
3. BIS 5.3.	JUNGES BLECH 2023 Probenwochenende
17. BIS 19.3.	LPT-WOCHENENDE II Bläserwochenende mit Einzelunterricht
21. BIS 23.4.	LPT-WOCHENENDE III Bläserwochenende mit Einzelunterricht
5. BIS 7.5.	ANFÄNGER Bläserwochenende für Alle
12. BIS 14.5.	JUNGES BLECH 2023 Probenwochenende
20.5.	GROSSE PROBE für den Landesposaunentag 15 bis 18 Uhr, St. Trinitatis, WF
3.6.	GROSSE PROBE für den Posaunentag 15 bis 18 Uhr, St. Lukas, Querum
7. BIS 11.6.	Kirchentag in Nürnberg

16.6.	LANDESPOSAUNENTAG IN WOLFENBÜTTEL
17.6.	19:00 Uhr Eröffnungskonzert: Bläserkreis und Junges Blech 2023
18.6.	vormittags Choralblasen, mittags Workshops und Jungbläserprobe, dann Serenade und Konzert vormittags Gottesdienste, dann gemeinsames Mittagessen und schließlich die Festmusik

2.7.	LANDESKOLLEKTE für das Posaunenwerk
5. BIS 9.7.	D-KURS KOMPAKT Das Angebot für Interessierte an Chorleitung
30.7. BIS 6.8.	SOMMERFREIZEIT FÜR ALLE im Allgäu
2.9.	WORKSHOP für ChorleiterInnen 9:30 bis 16 Uhr
15. BIS 17.9.	ANFÄNGER Bläserwochenende für Alle
3.10.	GOTTESDIENST IN MARIENBORN
6. BIS 8.10.	„LIEBLINGSSTÜCKE“ Bläserwochenende mit Alexander Kuhlo
4.11.	CHORVERTRETERVERSAMMLUNG ab 13:30 Uhr
16. BIS 17.12.	WEIHNACHTSLITERATUR Bläserwochenende



Weitere Infos und Anmeldung unter www.pw-bs.de > Termine Posaunenwerk
posaunenwerk@lk-bs.de | Dietrich-Bonhoeffer-Str. 1 | 38300 WF | Tel. 05331 802 552



SPONTAN-PC

Proben 9 bis 11:30 Uhr, St. Thomas, WF
17.1. | 21.3. | 25.4. | 23.5.
26.9. | 7.11. | 12.12.
Auftritt 13.6. Landeskirchenamt, WF



POSAUNENWERK
DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE
BRAUNSCHWEIG



Wir danken unserem Förderverein
für alle Unterstützung.

DURCHFÜHRUNG IM RAHMEN DER
AUSBILDUNGSMANAGEMENTINITIATIVE

JUNGES BLECH 2023



... und keine Angst: Es wird natürlich auch Musik 🎵 gemacht 😊



POSAUNENWERK
DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE
BRAUNSCHWEIG

JUNGES BLECH 2023

WER KANN MITMACHEN?

Alle Bläserinnen und Bläser zwischen 14 und 22 Jahren, die bereits in einem Posaunenchor mitspielen und Lust auf MEHR haben.

WAS ERWARTET EUCH?

Viel musikalische Arbeit an einem besonderen Programm, die Gemeinschaft anderer blechbegeisterter Jugendlicher, zwei erlebnisreiche Probenwochenenden, und – Tataaa! – die Gestaltung des **Eröffnungskonzertes zum Landesposaunentag**, gemeinsam mit dem Bläserkreis der Braunschweiger Landeskirche. Na, ist das was?

WIRD DAFÜR AUCH GEPROBT?

Ja, und zwar:

11. Februar	Probe 14 bis 18 Uhr
3. bis 5. März	Probenwochenende 1
12. bis 14. Mai	Probenwochenende 2
5. Juni	Probe mit Bläserkreis 19:30 – 22:00
11. Juni	Generalprobe 15:30 – 18:00 Uhr
2. Dezember	Weihnachtsprobe

WO (KONZERT)?

St. Trinitatis, Wolfenbüttel

WANN (KONZERT)?

16. Juni 2023, 19 Uhr
17. September 2023, 17 Uhr

KOSTEN?*

105 Euro

* für die beiden Probenwochenenden



LEITUNG?

Sebastian Harras
Ronald Schrötke

ANMELDUNG?

online

pw-bs.de > Aktuelles > Termine Posaunenwerk

