



**POSAUNENWERK**  
DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE  
**BRAUNSCHWEIG**

Posaunenwerk Braunschweig • Räubergasse 2 • 38302 Wolfenbüttel

An alle Posaunenchöre  
des Posaunenwerkes  
der Ev.-luth. Landeskirche  
in Braunschweig

Geschäftsstelle

Räubergasse 2  
38302 Wolfenbüttel  
Telefon: ( 05331 ) 72766  
Telefax: ( 05331 ) 340074  
info@pw-bs.de  
www.pw-bs.de

Wolfenbüttel, im September 2020

## Rundschreiben 2/2020

Liebe Bläserinnen und Bläser,  
liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,  
liebe Freundinnen und Freunde der Posaunenarbeit in unserer Landeskirche,

in letzter Zeit ist mir ein Lied aus dem Evangelischen Gesangbuch wieder sehr lieb und gute Begleitung geworden: Es trägt die Nummer 171 und heißt: „Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott“. Neben der schönen Melodie spricht mich auch der Liedtext an: Bewahre uns, Gott, behüte uns Gott. Ja, diese Bitte um Bewahrung berührt mich – auch und gerade in diesen besonderen Zeiten. In den verschiedenen Strophen heißt es weiter: Sei mit uns auf unseren Wegen; sei Quelle und Brot in Wüstennot; sei nahe in schweren Zeiten; sei Hilfe, sei Kraft, die Frieden schafft.

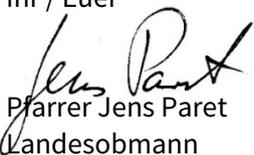
Da kommt es mir manchmal so vor, als sei dieses Lied für unsere aktuelle Zeit geschrieben. Viele Monate sind seit dem großen Lockdown in der Passions- und Osterzeit vergangen. Auf manches mussten wir verzichten und haben das miteinander getan. Seitdem ist vieles geschehen, stufenweise wurden und werden Lockerungen eingeführt (unter Einhaltung der Abstands- und Hygieneregeln natürlich).

Mit den Lockerungen geht ein Aufbrechen des einheitlichen Umgangs mit den Regeln einher. Manche fordern mehr Möglichkeiten, andere haben Angst vor lascheren Regelungen. Das ist auch völlig normal für eine Gesellschaft, denn wir sind alle Individuen (Du auch 😊) und als solche schätzen wir Risiken unterschiedlich ein und interpretieren unsere Freiheiten anders. Doch leider mehren sich parallel die Berichte dazu, dass Zusammenhalt schwindet, die einen mit dem Finger auf die anderen zeigen, sich und ihre Haltung über andere stellen, andere klein machen, wenn sie die Corona-Lage anders bewerten als sie selbst. Bei aller Wertschätzung der Meinungsfreiheit droht das Bewusstsein für Solidarität und Gemeinschaft verloren zu gehen.

Deshalb ist Segen dran! Segnen bedeutet Menschen gutreden. Nicht gutreden und gutheißen, was nicht gut ist; nicht etwas absegnen wider besseren Denkens und Wissens. Segnen heißt liebevoll ansehen. In diesem Sinne ist Segen dran! Im Mitmenschen ein Gegenüber von gleicher Würde und Wert zu sehen, das von Gott geliebte einzigartige Geschöpf, auch wenn sie/er anders ist und denkt! Mit diesem Blick und dieser Haltung schaffen wir es auch gemeinsam durch die weitere Zeit. Und mit segensreicher Musik! Die ist auch dran!

Seid gesegnet und behütet!

Ihr / Euer

  
Pfarrer Jens Paret  
Landesobmann

## Aus der Geschäftsstelle

Dieses Rundschreiben 2/2020 kommt im Jahresverlauf viel später als sonst üblich. Zu viel ereignete sich in dieser Zeit, die uns wie eine halbe Ewigkeit vorkommt. Einige Bläserinnen und Bläser haben für sich und für andere regelmäßig alleine musiziert. Manch kleine Besetzung fand ab Ostern Nischen zum Musizieren für die, die besonders abgeschnitten waren. Einzelne haben ihr Instrument seit Mitte März nicht mehr in der Hand gehabt. Andere haben mehr gespielt als zu normalen Zeiten.

Mittlerweile gibt es in fast allen Posaunenchoren neue Formen der Probenarbeit (meist noch im Freien), immer auf Abstand und eine neue, gelernte Hygieneetikette bedacht. Immerhin geht etwas und die neuen Handlungsempfehlungen der Landeskirche, gekoppelt mit manch guten Erfahrungen von Aktionen machen Mut, unsere Stimme im Konzert der gesellschaftlichen Gruppen auch wieder mehr zu erheben.

Vom Posaunenwerk aus sehen wir mittlerweile gute Chancen zur Durchführung fast aller für die zweite Jahreshälfte geplanten Veranstaltungen und laden nun neu dazu ein.

Sicher ist noch längere Zeit auf vieles zu achten, aber unter Einhaltung der entsprechenden Regeln kann vieles wieder stattfinden, das uns und anderen guttut. Neben den speziellen Regeln der Tagungshäuser und Veranstaltungsorte gelten bei unseren Seminaren im Prinzip die gleichen Regeln, die wir am 28. August per E-Mail bekanntgemacht haben. Da wir diese in zwei kleinen Bereichen angepasst haben, fügen wir sie diesem Rundschreiben noch einmal bei.

---

## HERZLICHE EINLADUNG

---

- zur **Offenen Probe am 25. September 2020** in Wolfenbüttel, St. Thomas (Jahnstraße 1). Diese offene Probe ist ein Angebot an alle, die wieder ins Spiel kommen wollen. Wir arbeiten von 19.00 – 19.45 Uhr, machen 15 Minuten Pause und dann noch einmal von 20.00 - 20.45 Uhr. Die Teilnehmeranzahl ist auf 35 begrenzt, obwohl durch die Lüftungsanlage genug Frischluft für die vierfache Personenanzahl unter Corona-Bedingungen denkbar wäre. Also, nur Mut. Wir proben an der Literatur für den 3. Oktober und/oder am Programm für den LPT.

Literatur: Posaunenchoralbuch, Vorspiele für Bläser zum EG, Gloria 2008 (DEPT) und die LPT-Bläserhefte 2015, 2018 und 2020. Details zum Hygieneplan erhalten die Teilnehmenden nach der erforderlichen [Anmeldung](#).

- zu unserem **Anfängerwochenende vom 25.-27. September 2020**. Wir wagen es. Das Anfänger-Seminar soll unter den aktuellen Hygieneregeln stattfinden. Die Teilnehmerzahl ist auf 21 begrenzt, aber das Angebot bleibt umfangreich. Mehr Details im Jahresplan, bzw. auf unserer Homepage. Hier geht's zur [Anmeldung](#).
- zum **Studentag Dirigieren am 26. September 2020** – siehe Jahresprogramm in der Anlage. Hier sind wir eine so kleine Gruppe, dass es einfach ist, die aktuellen Hygienestandards einzuhalten. Bitte um vorherige [Anmeldung](#).
- zur **Probe des Spontanposaunenchores am 29. September 2020**. Diese Probe wird, anders als die normalen Proben, in der Thomas-Kirche stattfinden. Eine gemeinsame Versorgung mit Getränken muss im Moment unterbleiben. Hier möge bitte jede/r für sich selbst sorgen.  
Bringt bitte alle Notenstände und die Literatur für den 3. Oktober 2020 mit. Wir bitten herzlich um [Anmeldung](#).

- zur **Mitwirkung beim Gottesdienst am 3. Oktober 2020 in Marienborn**. Dieser große, ökumenische Gottesdienst am alten Grenzübergang Marienborn, soll auch in diesem Jahr stattfinden. Die aktuellen Abstands- und Hygieneregeln etc. werden auch dabei eingehalten. Deshalb wird u. a. ab 9.30 Uhr im Freien geprobt, in diesem Jahr unter meiner Leitung. Das Bläserprogramm liegt in der Anlage. Sollten Noten fehlen, bitte in der Geschäftsstelle melden. Das Motto heißt „Gemeinsamkeit gestalten“. Jede/r von uns kann dabei mitwirken, im Alltag und am 3. Oktober. Für eine gute Vorbereitung bitten wir um [Anmeldung](#).

**Anmeldungen  
zu allen  
Veranstaltungen**



[www.pw-bs.de](http://www.pw-bs.de)

> [Aktuelles](#)

> [Termine](#)

[Posaunenwerk](#)

oder

[posaunenwerk@  
lk-bs.de](mailto:posaunenwerk@lk-bs.de)

oder

telefonisch:  
05331/72766  
(Mo.-Fr. 8.30-  
13.00 Uhr)

- Bei der diesjährigen **Chorvertreterversammlung am 7. November 2020** geht es u. a. um die Wahlen für den Obmann und die Stellvertretung des Obmanns. Wir wollen – wenn irgend möglich – die Chorvertreterversammlung mit möglichst vielen Chorvertreter\*innen durchführen. Dazu spielen wir aktuell verschiedene Szenarien durch. Bitte haltet diesen Termin bei euch im Kalender frei. Es wäre auch eine gute Möglichkeit, sich über die aktuelle Situation (Corona-Erfahrungen) sowie über die Planungen für den Landesposaunentag 2021 (18.-20. Juni) auszutauschen. Eine Anmeldemöglichkeit wird auf der Homepage freigeschaltet, sobald die Rahmenbedingungen geklärt sind.
- Zum **Komponistenwochenende mit Jens Uhlenhoff vom 20.-22. November**  
**Achtung: Abweichend** von den Angaben im Jahresprogramm findet dieses Seminar **im Huberhaus in Wernigerode** statt. Dort haben wir ausreichend Platz um unter der auf 33 Teilnehmende begrenzten Bläuserschar die aktuellen Hygieneregeln einzuhalten. Die gute Lage des Hauses und der große Steinhaussaal werden uns eine gute Kulisse für die frischen Noten und die frische Art von Jens Uhlenhoff sein. ▶ [Anmeldung](#).

Ganz herzlich gratulieren wir dem **Verein zur Förderung der Posaunenchorarbeit**, dem wir als Posaunenwerk so viel verdanken.

Die Mitglieder wissen es schon: Die Feierlichkeiten anlässlich des 20jährigen Jubiläums wurden abgesagt, aber um dem Vereinsrecht zu genügen, gibt es am 12. September 2020 um 18.00 Uhr im Gemeindehaus Hondelage eine normale Mitgliederversammlung.

Wir freuen uns, dass Fördi so viele Mitglieder hat und wünschen ihm (uns 😊) für die nächsten Jahre, dass noch ganz viele Neue dazukommen.



Zum Schluss möchte ich noch anbieten, dass ihr euch meldet, wenn Fragen zu den aktuellen Möglichkeiten, Anforderungen und Grenzen entstehen, aber auch gerne, wenn ihr Impulse für die Probenarbeit und einen eventuellen Neustart wünscht. Bitte denkt auch daran, dass mit Blick auf die Zukunftsfähigkeit unserer Chöre, eine Ausbildung neuer Bläserinnen und Bläser die allerbeste Investition ist. Das gilt und geht auch in Zeiten von Corona.

In der Hoffnung, dass großflächige, neue Einschränkungen nicht nötig werden, grüße ich alle ganz herzlich und freue mich auf die Begegnungen in den nächsten Wochen und Monaten.

Mit herzlichem Gruß  
Ihr/euer

Siegfried Markowis  
Landesposaunenwart

**Anlagen:**

Anfängerwochenende 25.-27.09.20  
Dirigieren Studententag 26.09.20  
Komponist live – Jens Uhlenhoff 20.-11.11.20  
Bläserprogramm Marienborn 03.10.20  
Hygieneempfehlungen Covid-19  
Posaunenchor Erfassungsliste

## **Gottesdienstablauf 03.10.2020 Gedenkstätte Marienborn**

### Musik zum Einzug

#### **Ankommen**

Michael Junker

Bläserheft V für Kirchentage, S. 84 oder  
Landesposaunentag Braunschweig 2015, S. 38

*Begrüßung (Gedenkstätte)*

#### **Eingeladen zum Fest des Glaubens, Str. 1, 2 + 4 (?) G-Dur**

Intonation

Hans-Hermann Haase

Str. 2+3: Posaunen (dabei Stichnoten spielen)

Dieter Wendel Landesposaunentag Braunschweig 2018, S. 36+37

Refrain immer Tutti

*Votum*

*Psalm 126 + Gloria patri*

*Marienborner Erklärung*

*zwischen den einzelnen Teilen*

**Kyrie + Ruf:** Zeige du, Gott, uns den Weg, den wir gehen sollen.

Kopie

#### **Gloria EG 180.2**

Posaunenchoralbuch 180.2

ohne Into

*Kollektengebet*

#### **Wunderbarer König EG 327**

Vorspiel ab Takt 33 (wie T.1)

Thomas Albus

Württembergisches Bläserheft 2001, S. 59

Satz (Str. 3: Posaune Solo)

oder Bläserheft V für Kitage, S. 17+18, oder LPT BS 2007, S. 43

*Zeitzeugen-Interview*

*Lesung Jesaja 9,1-6 +*

#### **Das Volk, das noch im Finstern wandelt EG 20, 1-4, 7+8**

Into aus Satz von J. H. E. Koch

Posaunenchoralbuch Nr. 20

Str. 1 Solo + Bass Posaunen

“

Str. 2 Frauen + Trompete 1stimmig + Bass

“

Str. 3 Männer + Posaunen c. f. + Bass

“

Str. 4 alle – Tutti

“

Str. 7

Kopie aus Werkbuch zum EG, S. 71

Str. 8 plus Solotrompete

“

Predigt

#### **Gemeinsam auf dem Weg (Neue Lieder 140), 1-3**

Intonation und Satz aus

KlangFülle Liederbegleitheft für Bläser, S. 33  
oder Landesposaunentag Braunschweig 2015, S. 66

Fürbitten

#### **Liedruf zwischen Fürbitten, EG 178.11 Herr, erbarme dich**

Posaunenchoralbuch 178.11

Vaterunser

Sendung + Segen

#### **Nun danket all und bringet Ehr EG 322, 1, 2, 5+6**

Vorspiel ab Takt 8 auf 3+ / tiefe Stimmen Takt 9

Vorspiele für Bläser, Nr. 322

Satz (Strophe 5 ohne Begleitung)

Posaunenchoralbuch, Nr. 324!

Abkündigungen (Gedenkstätte)

### Musik zum Ausgang + Kollekte

#### **Amen**

Dieter Wendel

Gloria 2008, S. 20

# Posaunenwerk Braunschweig

## HYGIENEEMPFEHLUNGEN Covid-19 Stand: 09/09/2020

(nach den Empfehlungen aus dem Posaunenwerk Hannover, der Landeskirche in Braunschweig)

Das Hygienekonzept der Kirchengemeinde wird auf die Situation der Posaunenchorprobe hin angepasst und schriftlich festgehalten, insbesondere Punkt 5) - (Verpflichtung aus §3 der VO).

- 1) Ein Verantwortlicher für die Dokumentation, Bekanntmachung und Einhaltung der Regeln muss benannt werden – und sich auch darum kümmern.
- 2) Alle Bläser\*innen werden vor der ersten Probe über die bestehenden Hygieneregeln informiert.
- 3) Personen mit akuten Atemwegsinfekten (Erkältung etc.) sollten der Probe oder dem Unterricht fernbleiben. Menschen mit gesundheitlichen Beeinträchtigungen oder Vorerkrankungen (insbesondere an Herz, Lunge oder Immunsystem) treffen nach eigenem Ermessen und verantwortungsvoll die Entscheidung, ob sie an Proben oder Unterrichtsstunden teilnehmen.
- 4) Die Kontaktdaten aller Teilnehmenden (Vorname, Name, Anschrift, Telefonnummer, Zeitpunkte Betreten und Verlassen des Probenraumes) sowie der Zeitraum der Anwesenheit sind zu dokumentieren und drei Wochen unter Verschluss aufzubewahren. Nach spätestens vier Wochen sind diese Daten datenschutzrechtlich konform zu vernichten (§ 4 der VO).
- 5) Die Probe findet in einem möglichst großen Raum statt, der 1. gut zu lüften ist und in dem 2. die hier empfohlenen Mindestabstände eingehalten werden können.  
Probenraum Größe in m<sup>2</sup> / Lüftungsplan / Sitzordnung
- 6) Der Abstand zwischen den Bläser\*innen beträgt mindestens 1,50 m in alle Richtungen.
- 7) Der Abstand zur Leiterin bzw. dem Leiter des Chores beträgt mindestens 3 m.
- 8) Der empfohlene Mindestabstand von 1,5 m wird zu jeder Zeit eingehalten (§ 1 der VO).
- 9) Der Zutritt und das Verlassen des Probenraums erfolgen unter Beachtung der Abstandsregeln (§ 1 der VO) **mit Mund-Nasenschutz**
- 10) Auf Begrüßungs- und Verabschiedungsrituale wie Händeschütteln oder Umarmungen wird verzichtet.
- 11) Bei Bewegung im Raum ist eine Mund-Nase-Bedeckung zu tragen (§ 2 der VO).
- 12) Es befinden sich nur Teilnehmende der Probe im Probenraum.
- 13) Jede\*r Bläser\*in sollte den eigenen Notenständer, Bleistift sowie das benötigte Notenmaterial mitbringen.
- 14) Es darf nur auf dem eigenen Instrument und dem eigenen Mundstück gespielt werden.
- 15) Auf Mundstück- sowie Lippenübungen wird **wegen der Verteilung von Speichel-Tröpfchen verzichtet. Das „Pferdeschnauben“ zur Entspannung zwischendurch ist zu vermeiden, ebenso das ungebremste Hinausblasen aus der Wasserklappe.**
- 16) Während der Probe werden häufig und regelmäßig (alle 30 bis 45 Minuten) Lüftungspausen gemacht, **es sei denn, dass leistungsstarke Lüftungsanlagen, oder eine gute Möglichkeit zum Dauerlüften längere Probenphasen zulassen.**
- 17) Das Kondenswasser aus den Instrumenten ist sorgsam aufzufangen und anschließend sorgsam in einem verschließbaren Behälter, **Plastiktüten**, etc. zu entsorgen. Im Idealfall übernimmt das jede/r Bläser/in für sich, so wie feuchte Taschentücher auch.
- 18) **Eine Verunreinigung des Fußbodens durch das Kondenswasser ist zu vermeiden, da ansonsten der Fußboden im Probenbereich direkt nach der Probe gereinigt werden muss.**



DURCHFÜHRUNG IM RAHMEN DER  
AUSBILDUNGSMOBILE

# ANFÄNGER

BLÄSERWOCHELENDE FÜR  
JUNG & ALT 25.-27.9.2020



**POSAUNENWERK**  
DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE  
**BRAUNSCHWEIG**

Dieses Seminar wird von unserem Förderverein  
unterstützt: [pc-foerdereverein.de](http://pc-foerdereverein.de)



# ANFÄNGER

BLÄSERWOCHENENDE FÜR  
JUNG & ALT 25.-27.9.2020

## WER?

Erwachsene Bläseranfänger\*innen sowie Kinder mit Eltern aus unseren Posaunenchor

## WAS?

Wir wagen es: Das Anfänger-Seminar soll stattfinden. Die Teilnehmerzahl ist auf 21 begrenzt, aber das Angebot bleibt dennoch umfangreich:

- grundlegende blastechnische Übungen
- rhythmische Übungen
- Erweiterung des Tonumfangs
- Förderung der Lese- und Spielfähigkeit
- Musizieren kleiner Lieder und Musikstücke
- Hinweise für die Weiterarbeit zuhause

Zusätzlich zur musikalischen Arbeit gibt es geistliche und viele weitere Impulse

## FRAGEN?

Posaunenwerk Braunschweig  
Räubergasse 2, 38302 Wolfenbüttel  
Tel. 05331 72766, [info@pw-bs.de](mailto:info@pw-bs.de)

## WO?

Hotel Hessenkopf, Goslar

## WANN?

25. bis 27. September 2020  
je von freitags 17:30 Uhr  
bis sonntags 13 Uhr

## KOSTEN?\*

80/98 € Erw. (Einzel-/Doppelzimmer)  
60 Euro Jugendl. (12 bis 17 J., DZ)  
40 Euro Kinder (bis 11 J., DZ)

\* Für Bläser\*innen in Posaunenchor und Bläser-AGs des Posaunenwerkes Braunschweig



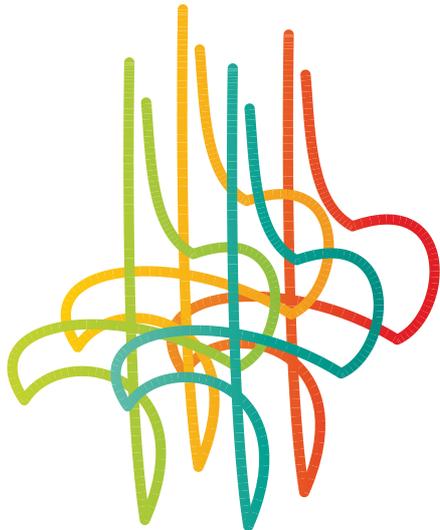
## LEITUNG?

Ronald Schrötke und Team

## ANMELDUNG?

online, 21.9.2020  
[pw-bs.de](http://pw-bs.de) > Aktuelles > Termine Posaunenwerk





# DIRIGIEREN

DIE GRUNDLAGEN  
FÜR INTERESSIERTE



**POSAUNENWERK**  
DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE  
**BRAUNSCHWEIG**

Dieses Seminar wird von unserem Förderverein  
unterstützt: [pc-foerderverein.de](http://pc-foerderverein.de)



# DIRIGIEREN

DIE GRUNDLAGEN  
FÜR INTERESSIERTE

## WER?

Alle aus unseren Posaunenchor(en), die endlich einmal wissen wollen, was der Chorleiter da vorne genau macht; neben diesen Neueinsteigenden sind außerdem auch Ausbilder\*innen sowie Chorleiter\*innen willkommen, die wenig dirigieren oder sich noch einmal mit den Grundlagen beschäftigen wollen.

## WAS?

Grundlagen der Schlagtechnik: 2er-, 3er- und 4er-Takt sowie Anfang und Schluss

## WO?

St. Thomas, Wolfenbüttel

## WANN?

26. September 2020

14. November 2020

jeweils von 14 bis 18 Uhr

## KOSTEN?

0 Euro

\* Für Bläser\*innen in Posaunenchor(en)  
des Posaunenwerkes Braunschweig

## LEITUNG?

Siegfried Markowis



# KOMPONIST LIVE

## BLÄSERWOCHENENDE MIT JENS UHLENHOFF

Bläserinnen und Bläser auf dem Kirchentag 2019 in  
Dortmund spielen Musik von Jens Uhlenhoff ...



... und der Komponist hört zu.



**POSAUNENWERK**  
DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE  
**BRAUNSCHWEIG**

Dieses Seminar wird von unserem Förderverein  
unterstützt: [pc-foerderverein.de](http://pc-foerderverein.de)



# KOMPONIST LIVE

BLÄSERWOCHENENDE  
MIT JENS UHLENHOFF

## WER SPIELT?

Alle spielfreudigen Bläserinnen und Bläser in unseren Posaunenchorern, die Mensch und Musik gern einmal näher kennenlernen möchten.

## WIRKLICH?

Ja, wir wagen es – natürlich unter angepassten Bedingungen: Die Teilnehmerzahl ist auf 33 Bläserinnen und Bläser begrenzt, es wird gelüftet und Abstand gehalten, und eine Mund-Nasen-Abdeckung wird auch eine Rolle spielen.

## MUSIK VON WEM?

Jens Uhlenhoff, geb. 1987 in Emmendingen, studierte Schulmusik, Musiktheorie und Gehörbildung in Mannheim und Mainz. Kompositionen für unterschiedlichste Besetzungen sind ebenso wie alle Formen der Improvisation ein Schwerpunkt seiner Arbeit. In vielen aktuellen Bläserheften der Posaunenchorverbände ist er mit Kompositionen vertreten.

## WO?

Huberhaus, Wernigerode  
[www.huberhaus-wernigerode.de](http://www.huberhaus-wernigerode.de)

## WANN?

20. bis 22. November 2020  
von Freitag 17:30 Uhr  
bis Sonntag 13 Uhr



## KOSTEN?\*

80/98 € Erw. (Einzel-/Doppelzimmer)  
60 Euro Jugendl. (12 bis 17 J., DZ)  
40 Euro Kinder (bis 11 J., DZ)

\* Für Bläser\*innen in den Posaunenchorern  
des Posaunenwerkes Braunschweig

## LEITUNG?

Siegfried Markowis  
Jens Paret

## ANMELDUNG?

online bitte bis 23.10.2020  
[pw-bs.de](http://pw-bs.de) > Aktuelles > Termine Posaunenwerk

