

Gebrauch des LPT- Bläserheftes 2020 vor dem LPT / bzw. darüber hinaus

1.) Ostern

- **Intrada Festiva, S. 2**, als kurze Fanfare Takte 1-26 (= musikalischer Jubelruf)
- **Befreit, S. 20**

2.) Lieder zu aktuellen gesellschaftlichen Fragen, Konfirmationen und vielen Anlässen:

- **Zeig, was du liebst, S. 36**
- **Packt nun eure Sachen, S. 86**
- **Trau dich, S. 18**
- **Sandy Land** -mit Abkürzung Vi... – ...de, **S. 25**

3.) Sommer & Erntedank

- **Geh aus, mein Herz, S. 5**
- **Wir pflügen und wir streuen, S. 66**
- **What a wonderful word, S. 69**
- ...

4.) Für die stille Zeit:

- **Geborgen** (Dieter Wendel) **S. 22**
- **Wer nur den lieben Gott lässt walten** (Jens Uhlenhoff), insbesondere das Vorspiel **S. 29**
- **Denn er hat seinen Engeln** (Felix Mendelsohn Bartholdy) **S. 42**
- **May the Lord send angels** (Reinhard Gramm) **S. 90**

5.) Reformationsfest:

- **Ein feste Burg, S. 12 ff.**
- **Sandy Land, S. 25 ff.**

6.) Für Weihnachten:

Es gibt keine Weihnachtslieder im LPT-Heft, aber viele freie Kompositionen, die an Weihnachten gut vorstellbar sind.

- **„There’s a wideness in God’s mercy“, S. 63**
(Es ist eine Weite in Gottes Barmherzigkeit, wie die Weite des Meeres. Denn die Liebe Gottes ist breiter als das Maß unseres Geistes und das Herz des Ewigen ist am wunderbarsten.)
Das ist eher eine ruhige, innerliche, staunende Weihnachtsmusik.
Kurzfassung: Start in Takt 26. Der Bass beginnt auf die Eins, die anderen auf die Drei. Dann Sprung von Takt 34 nach der ganzen Note zu Takt 57 auf die Drei und dann weiter bis zum Schluss.
- **„Postludio“** (swing) **S. 48**. Dieses kann gut gekürzt werden A-BB-A.
- **„Halleluja“** von Jacobus Gallus auf **S. 79**. Ein Doppelchor, der gut im Wechsel mit der Orgel musiziert werden kann.
- **„Befreit“** von Dieter Wendel auf **S. 20**, oder vielleicht die Kombination von **„Aufbruch und Freude“** (à la Telemann) auf **S. 88 + 89**.

7.) Epiphantias:

- **Jesus ist kommen, S. 72**

8.) Kleinere, freie Stücke für viele Anlässe:

- **Galliarde, S. 24**
- **Postludio (A – B – A), S. 48**
- **There's a wideness** (Kurzfassung: D, und H – !), **S. 63**
- **Make a joyful sound**, (Kurzfassung: Kopf – Kopf), **S. 74**
- **Der Aufbruch, S. 88**
- **Die Freude, S. 89**

9.) (Fest-) und alle anderen Gottesdienste:

- **Tut mir auf die schöne Pforte, S. 56** als Eingangsstück

10.) Segenslieder (gehen immer):

- **Keinen Tag soll es geben, S. 45**
- **Segne uns mit der Weite des Himmels, S. 59**
- **Segne und behüte, S. 9**
- **May the Lord send angels, S. 90**
- **Keinen Tag soll es geben, S. 45**

Darüber hinaus gibt es viele weitere konzertante Stücke im Heft.

Siegfried Markowis
Landesposaunenwart